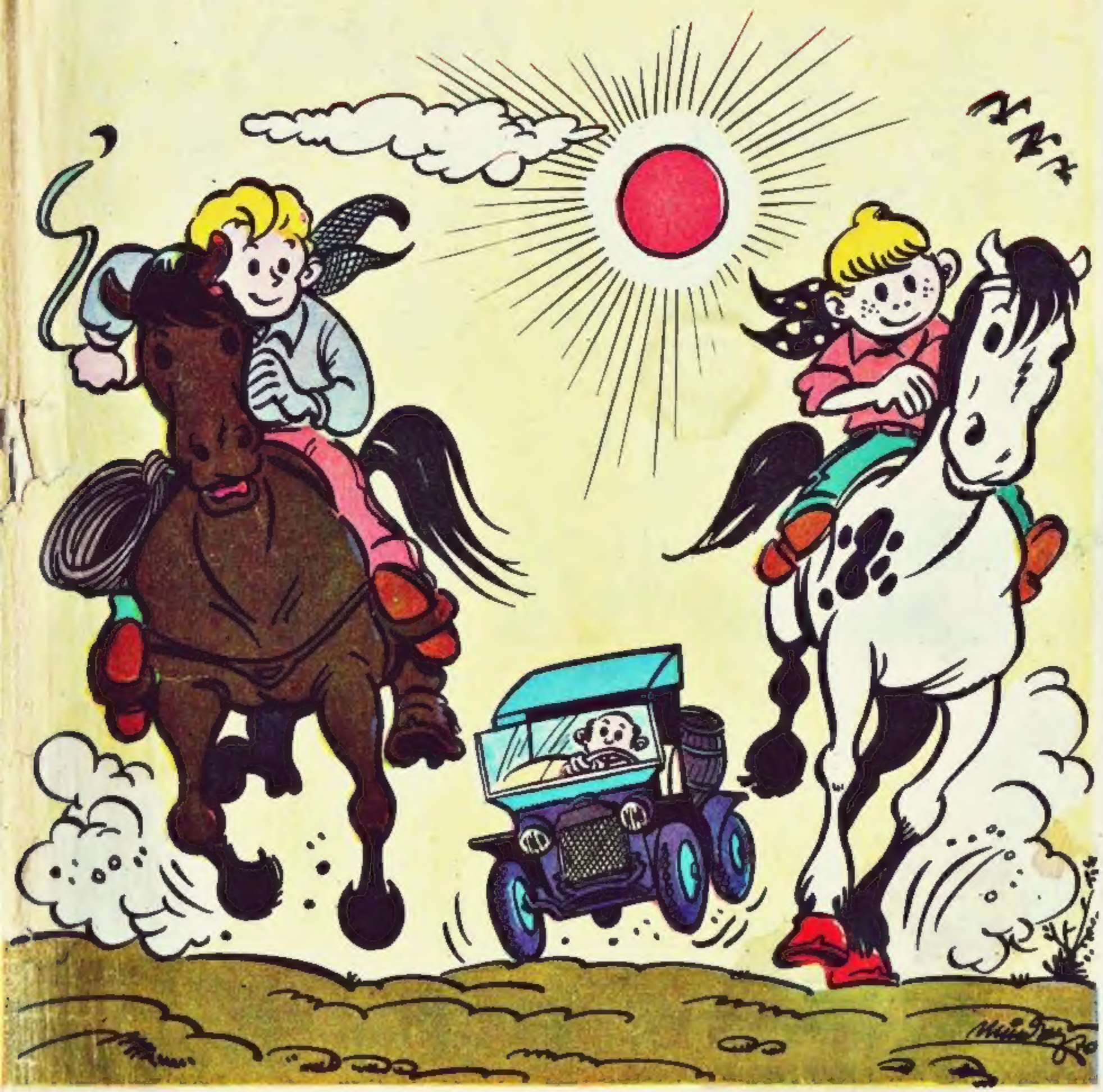
Doğan Kardeş

SAYI 47 | 23 KASIM 1970 | 75 KURUŞ



YENİ RESİMLİ ROMANIMIZ : (Sayfa 16 - 17)

CİMİ ile TİMİ DEFİNE PEŞİNDE

Mehmet Ali & Akgamsefası

ALTIN

6
JO, ÇOK İYİ YÜZMESİNİ ÖĞRENMİŞTİ. YÜZME ÖĞRETMENİ ONUN HOLINBALL'E GİDİP YARIŞMAYA KATILMASINI İSTİYORDU. KIZCAĞIZ, ŞİMDİ YOLDA KENDİSİNİ ORAYA GÖTÜRECEK BİR VASITA ARIYORDU...
HOLINBALL 96 KİLOMETRE
HİÇ BİR ARABA DURMUYOR. YAZIK GEÇ KALACAĞIM!

BİRDENBİRE AKLINA BİR ÇARE GELDİ. GÖRÜNÜRDE ARABA BULUNMADIĞI BİR SIRADA YERE YATTI...
KİMSEYİ ALDATMAYI SEVMEM, AMA NE YAPAYIM!

BİRAZ SONRA BİR ARABA GÖRÜNDÜ...
JOHN! BAK YERDE BİR ÇOÇUK YATIYOR!..

BİR YERİNDE BİR ŞEY YOK...
OLSUN. KEMEN ALIP HASTANEYE GÖTÜRELİM.

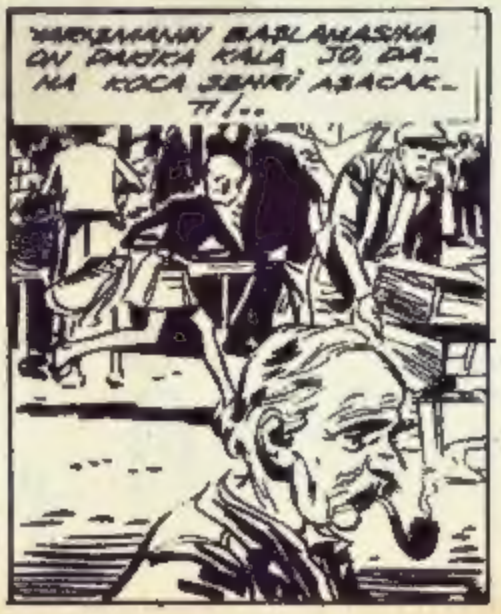
JO'YU ARABAYA ALIP ARKA KOLTUĞA YATIRDILAR... BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
HAH! KENDİNE GELİYOR!
OOOF!..

BİR ŞEYİN YOK YA YAVRUM?
YALAN SÖYLEMEK ZORUNDAYIM...
HAYIR EFENDİM. KARNIM AÇTI, BAYILMIŞ OLACAĞIM.

JO YALAN SÖYLEDİĞİNE BİRAZ SONRA PİŞMAN OLDU...
AFEDERSİNİZ, SİZE YALAN SÖYLEDİM. ALDATTIM SİZİ! HOLINBALL'E GİTMEK ZORUNDAYIM... TREN PARAM DA YOKTU!...
PEKİ AMA BİZİ BOŞ YERE MERAK ETTİRDİN, DOĞRU MU VA BU YAPTIĞIN?..

SAKIN BİR DAHA BÖYLE ŞEY YAPMA OLUR MU!
PEKİ KIZIM, SENİ HOLINBALL'E KADAR GÖTÜRÜRÜZ.
BEN DE PİŞMAN OLDUM...

OTOMOBİL YOLCULUĞU BİTMİŞTİ...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM, EFENDİM. SİZE YALAN SÖYLEDİĞİM İÇİN BAĞIŞLAYIN...
NEYSE ZARAR YOK! GÜLE GÜLE. YARIŞMADA BAŞARILAR DİLERİZ.


YARIŞMANIN BAŞLAMASINA ON DAKİKA KALA JO, DAHA KOCA SEHRİ AŞACAKTI!..

O! AFEDERSİNİZ!

HEY! PARANIZI DÜŞÜRDÜNÜZ!

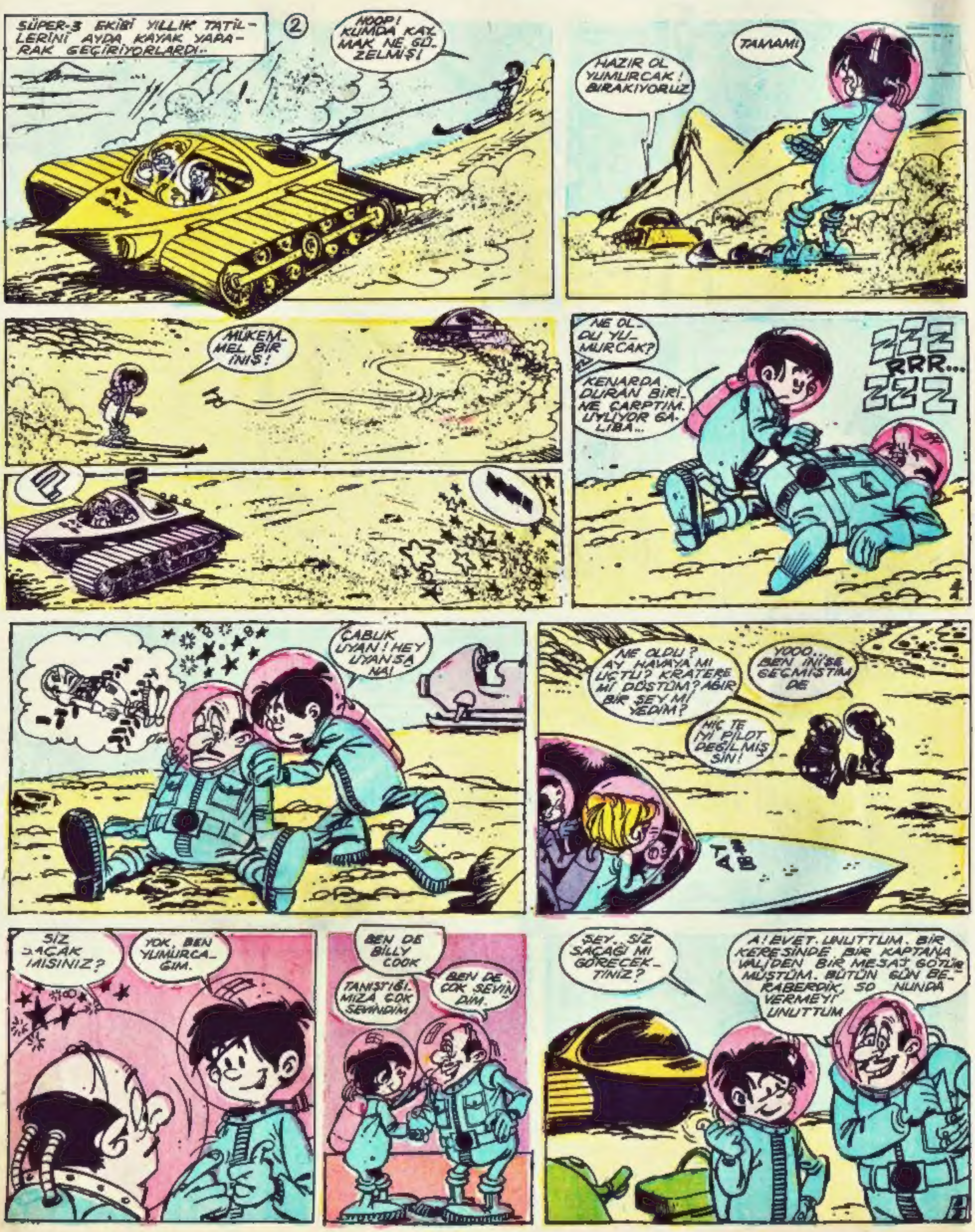
MADALYA

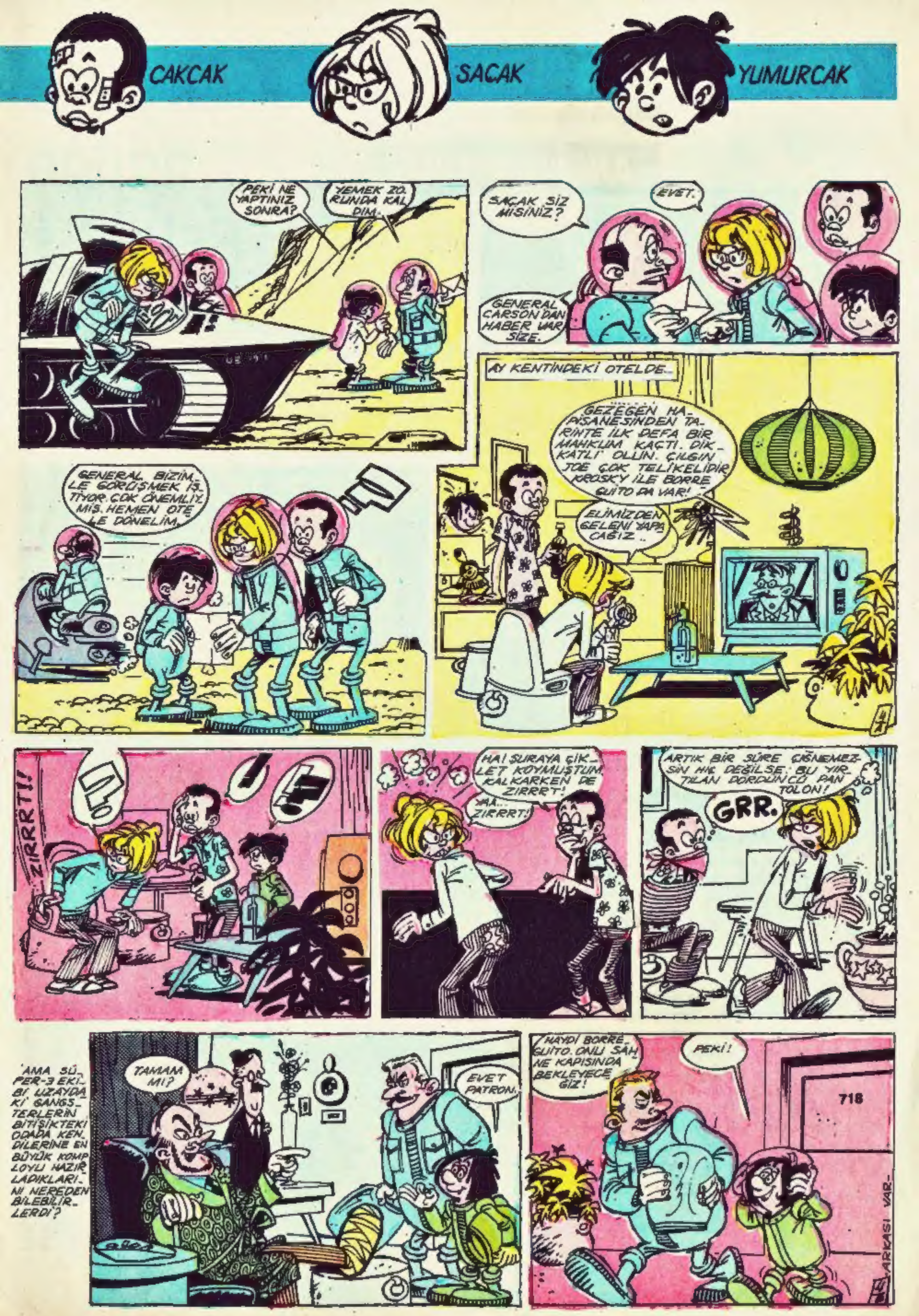
OLİMPİYAT OYUNLARI

SÜPER 3

GANGSTERLER ARASINDA

Z - 12 gezegeninin hapisanesine gardiyanları kandırarak giren Krosky ve Borregnito adlı iki azılı gangster, patronları Çılgın Joe'yu kaçırmayı başarırlar.




CAKCAK
SAÇAK
YUMURCAK
PEKİ NE YAPTINIZ SONRA?
YEMEK ZORUNDA KALDIM.
SAÇAK SİZ MİSİNİZ?
EVET.
GENERAL CARSON DAN HABER VAR SİZE.
AY KENTİNDEKİ OTELDE...
GEZEGEN HAPİSANESİNDEN TARİHTE İLK DEFA BİR MAHKUM KAÇTI. DİKKATLİ OLUN. ÇILGIN JOE ÇOK TELİKELİDİR KROSKY İLE BORREGUİTO DA VAR!
ELİMİZDEN GELENİ YAPACAĞIZ..
GENERAL BİZİMLE GÖRÜŞMEK İŞTİYOR. ÇOK ÖNEMLİYMİŞ. HEMEN OTELE DÖNELİM.
ZIRRRT!!
HA! ŞURAYA ÇİKLET KOYMUŞTUM. KALKARKEN DE ZIRRRT!
YAA... ZIRRRT!
ARTIK BİR SÜRE ÇİĞNEMEZSİN HİÇ DEĞİLSE. BU YIRTILAN DÖRDÜNCÜ PANTOLON!
GRR.
'AMA SÜPER-3 EKİBİ UZAYDAKİ GANGSTERLERİN BİTİŞİKTEKİ ODADA KENDİLERİNE EN BÜYÜK KOMPLOYU HAZIRLADIKLARINI NEREDEN BİLEBİLİRLERDİ?
TAMAM MI?
EVET PATRON.
HAYDİ BORREGUİTO. ONU SAHNE KAPISINDA BEKLEYECEĞİZ!
PEKİ!
718
ARKASI VAR-

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Dünyaya açılan pencere

Kumdan cam gibi saydam ve parlak bir şey yapılabileceğini düşünmek güçtür...

Hiç, gerilere, dedenizin dedesinin dünyaya gelmesinden daha önceki çağlara dönmek ister misiniz? Mağaralarda yaşayan ve hayvan postlarıyla örtünen insanların yaşadığı çağa kadar. Acaba, bu ilkel insanlara çağımızın yeniliklerini nasıl anlatacaksınız? Meselâ hiç görmedikleri camı?

Bu insanlara oturdukları mağaralara delik açarak bu deliklere cam yerleştirmelerini ve böylece içeriye gün ışığı girmesini sağlamalarını nasıl anlatacaksınız? Ya, içinde kendilerini görebilecekleri aynaları ellerine nasıl tutuşturacaksınız? Ufacık sineği koskocaman bir köpek haline sokan büyülteçleri nasıl göstereceksiniz? Ay'ı el ile tutacak kadar yakınlaştıran teleskoplar için ne diyeceksiniz? Sonra ne derseniz deyin size bakalım inanacaklar mı? Camın, dünyaya açılan üstün nitelikte bir pencere olduğunu bakalım anlayabilecekler mi?

KUMDAN CAMA

Haydi, şimdi çabucak yaşadığımız çağa dönelim. Çünkü kendi kendimize öğreneceğimiz birçok şey var. Önce camın nasıl yapıldığını görelim.

Kumdan cam gibi saydam ve parlak bir şey yapılabileceğini düşünmek güçtür. Halbuki bunu kolayca anlayabilirsiniz. Bir avuç kum alarak bunu siyah bir şey üzerine koyun. Meselâ, kitap. Sonra ışığa tutun. Cam kırıklarına benzeyen, ufak ve parlak tanecikler görürsünüz. İşte bunlar kum içinde bulunan kuvars taneciklerdir. Bir defa da büyüteç ile bakın. Cam gibi sayısız tanecik göreceksiniz. Dikkat edin, bu sayısız saydam tanecikler arasında birkaç turuncu ve siyah taneciğe de rastlayacaksınız.

Peki, bu kuvars taneciklerı nasıl olup da bir araya gelerek camı meydana getirir? Bu soruya cevap vermeden önce bir başkasını cevaplamaya çalışalım: Bir avuç buz parçacığını nasıl birleştirirsiniz? Bunun için birçok yol vardır ama, en kolayı buz parçacıklarını eritip, sonra aynı kap içinde tekrar dondurmaktır. İşte cam da ısıtma ve soğutmadan yararlanılarak yapılır. Tabiî kumu eritmek için buzu eritmekten daha fazla ısı gerekir. Buz, odanın içindeki ısıda bile erir ama, kum eritmek için bu yeterli değildir.

Cam yapımında, kuvars taneciklerini eritmek için kumun içine iki kimyasal madde konur: Çamaşır sodası ve kireç taşı. Çamaşır sodasını hepimiz biliriz. Annelerimiz çamaşır yıkarken suyun içine bir avuç da soda atarlar. Böylece kirli çamaşırlar daha kolay temizlenir. Kireç taşı ise tebeşir ve kabuklu deniz hayvanlarının kabuklarında bulunan bir maddedir. Bu iki madde camın sağlam ve sert olmasını sağlar.

Soda, kum, kireçten meydana gelen bu karışım ateş tuğlasından yapılmış fırında 24 saat pişirilir. Böylece elde edilen saydam sıvı türlü şekilli kalıplara döküterek çeşitli cam eşya ya da pencere camı yapılır.

Haftaya
Camla yapılan deneyler

TARİHTE BU HAFTA

TARİHÇİ HAMMER'İN ÖLÜMÜ — Avusturyalı ünlü diplomat ve tarihçi Hammer bundan 114 yıl önce, 23 kasım 1856'da ölmüştü. Hammer 1774 yılında doğdu. 10 ciltlik Osmanlı tarihi, Hammer'in en önemli eseridir. Hammer bu eseri 8 yılda yazmıştı.

EDİRNE'NİN KURTULUŞU — Birinci Dünya Savaşı bitmiş, yurt toprakları düşman tarafından sanki ölen birinin malıymış gibi pay edilmişti. İşte Edirne de bu sırada Yunanlılar tarafından işgal edildi. Bu Edirne'nin birinci işgali değildi. Ama en korkuncu ve en haysiyet kırıcısı idi. Yunanlılar üç yıl boyunca, bu serhat şehrimizde yapmadıkları zulüm, yapmadıkları işkence bırakmadılar. Edirne tam üç yıl bu korkunç esaret altında inim inim inledi. Sonunda 25 kasım 1922 tarihinde Ay-yıldızlı bayrağına tekrar kavuştu.

FITNAT HANIM'IN DOĞUMU — Bundan 228 yıl önce 27 kasım 1742'de doğan Zübeyde Fıtnat Hanım, ünlü bir kadın şairimizdir. Şeyhülislâm Mehmet Esat Efendi'nin kızı olan Fıtnat Hanım, şiirlerinde daima dost olduğu büyük devlet adamı ve büyük şair Damat Koca Ragıp Paşa'nın etkisinde kalmıştır. Türk kadın şairlerinin en iyilerinden biri sayılan Fıtnat Hanım, üç doğu dilini çok iyi bilirdi. Ayrıca nükteden ve şakadan da anlardı. Bu yüzden adı birçok fıkraya da geçmiştir. Şiirlerinde şekil ve dil mükemmelliği ile kuvvetli bir lirizm vardır. Bu büyük kadın şairimiz 1780 yılında İstanbul'da öldü.

Neden, Niçin?

Bütün sinekler kışın nereye giderler?

Sineklerin çoğunluğu hayatlarını ilkbaharda ve yazın tüketir ve ölür. Fakat bazıları da evin şurasında burasında, ambarlarda, tarlalarda gizlenirler. Bunlar kışın beslenmezler. Tıpkı yuvasında uykuya dalan bir sincap gibi, kışın soğuk günlerini uyuşuk halde geçirirler.

Bazan kış mevsiminde beklenmedik sıcak bir gün görülür. Sinek o zaman fazladan ısıyı hissederek uyanır, karnı acıkır ve bunun tesiriyle kendine yiyecek aramaya çıkar. Sıcak gün geçince, tekrar emniyetli gizlenme yerine döner, fakat daha büyük bir ihtimalle geri gelen soğuk onu öldürür. Birçok sinekler ise, havada uçarak vücutlarının üstüne yerleşen ve onları imha eden mantarlar tarafından öldürülürler. Pencere pervazlarında ölülerine rastladığımız sinekler bu şekilde öldürülmüşlerdir. Kışı ölmeden geçiren sinekler yumurtladıklarından aradan çok geçmeden eskisi kadar bol sinekle karşılaşırız. İlkbaharda bir sineği öldürmek, yazın çok daha az sinek anlamına gelir.

Kediler temizlenmek için mi yalanırlar?

Kediler üzerinde tetkikler yapan bazı bilginler, bu iddianın yanlış olduğu sonucuna varmışlardır. Kedilerin, daha ziyade günlük D vitamini ihtiyaçlarını temin etmek için yalandıkları sanılmaktadır. Zannedildiğine göre, kedinin bazı bezlerinin salgıladığı yağ, ültraviyole ışınlarının etkisiyle D vitamini şekline girmektedir.

BÜYÜK SÖZLER

Talihsizliğinize sevinin. Çünkü en kötü talihsizlikler, insanın başına gelmeyenlerdir.

• Her insan başına gelen bir talihsizliğe üzülür. Halbuki bu talihsizlik insanlara şükretmesini öğretmelidir. Çünkü dünyada sizin, bizim başımıza gelenlerden çok daha kötü olan talihsizlikler vardır.

SELÇUKLU SULTANI

ALP ARSLAN

Malazgirt Savaşı'nı zaferle bitirerek Anadolu'yu Türklerin yurdu haline getirmiş olan büyük Selçuklu Sultanı Alp Arslan bundan 898 yıl önce, 25 kasım 1072'de aldığı ağır yaranın tesiriyle ölmüştü. Alp Arslan babası Çağrı Bey ölünce Horasan'a hakim oldu. Amcası Büyük Selçuklu Sultanı Tuğrul Bey ölünce, Türk Beyleri kendisini hükümdar tanıdılar. Önceleri kendisini tanımak istemeyen bazı akrabaları ve Türk beyleriyle uğraşmak zorunda kaldı.

Alp Arslan 1064'te Bizans üzerine yürüdü. Gürcistan Kralını vergiye bağladı. Kars ve Ani şehirlerini aldı. Bir yıl sonra Amuderya'nın ötesine kadar uzanan bir kuzey seferinden dönüşte Melikşah'ı kendisine veliaht yaptı. Aral Gölü'nün kuzeyindeki Türk boylarını emri altına almaya uğraşan Alp Arslan, bir taraftan da bazı Türk komutanlarını Bizans üzerine akın yapmak üzere Anadolu'ya yolladı.

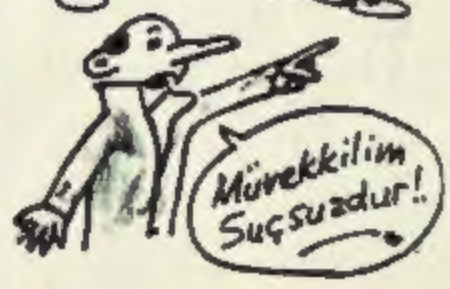
Alp Arslan 1070 ilkbaharında Bizans'a karşı yeni ve kesin bir taarruza geçmeye karar verdi. Önce Azerbaycan'a girdi. Buradan Doğu Anadolu'ya geçerek Malazgirt kalesini, Urfa'yı aldı. Bir yıl sonra da Halep'i ele geçirdi. Sonra Bizans'ı bırakarak Mısır üzerine yürüdü. O sırada Bizans İmparatoru'nun ordusuyla Azerbaycan'a doğru yola çıktığını duyunca ordusunun bir kısmını Suriye'de bırakarak geri döndü ve Malazgirt ovasında Bizans İmparatoru Romenos Diogenos'u yenerek esir aldı. Ama sonra serbest bıraktı. Böylece Malazgirt Meydan Savaşı'nın zaferle bitmesi Anadolu'da yeni bir Türk vatanının kurulmasına yol açtı.

Alp Arslan 1072'de Maveraünnehir civarında ele geçirdiği bir kale'nin komutanı tarafından ağır yaralandı ve birkaç gün sonra da öldü.

Herşeyin En Garibi :

EN BÜYÜK ÜNİVERSİTE BİNASI — Dünya yüzündeki en büyük üniversite binası Moskova'nın güneyindeki Lomonosov Üniversitesidir. Bu yapı yaklaşık olarak 240 metre yüksekliğindedir, 32 katlıdır ve 40.000 odası bulunmaktadır. İnşaatı 1949 ile 1953 yılları arasında tamamlanmıştır.

EN BÜYÜK NAFAKA — Boşanmış bir kadına şimdiye kadar ödenen en yüksek nafaka, Reuben Hollis Fleet adındaki Amerika'lı uçak fabrikatörü tarafından 1945'te ayrılmaları dolayısiyle ikinci karısı Dorothy Mitchell'e ödenen 11.500.000 dolardır.



EN ÇOK ÜCRET ALAN AVUKAT — Los Angeles'li bir avukat olan Jerry Giesler'in (1886-1962), meslek hayatının sonlarına doğru savunduğu her dâva için ortalama 50.000 dolar ücret aldığı tesbit edilmiştir. Günümüzde ise en çok ücret alan avukat New York'lu Louis Nizer'dir.

ZERO-X

-4-

KAPTAN TRAVERS VE İKİ ARKADAŞI YENİ KEŞFEDİLEN İKİZ YILDIZI İNCELEMEK İÇİN KEŞİF TANKI İLE YERE İNECEKLERİ SIRADA ANA GEMİ ZERO X KAYBOLUR. ARARLARKEN FİLMLER YILAN GİBİ CANLANIRSA DA ONLARI OLDÜRÜP YOLA DEVAM EDERLER.

BENCE BU İŞİN İÇYÜZÜNÜ ANCAK İKİZYILDIZ'DA ÖĞRENEBİLİRİZ!

PEKİ, KAPTAN, HEMEN ORAYA İNELİM...

ROTA İKİZ YILDIZ'A ÇEVRİLDİ.

ON DAKİKA SONRA.

HALKALARDAN HANGİSİNE İNELİM, KAPTAN?

SOLDAKİNE... ŞU ACAYİP BİTKİLERDEN DE UZAK DURALIM!

ŞURADA BİR DÜZLÜK VAR.. ORAYA İNELİM Mİ?

EVET.. İNELİM..

ÇEVREYİ GÖZDEN GEÇİRDİLER..

GÖRÜNÜRDE NE ZERO X VAR NE DE BAŞKA BİR ŞEY..!

ÇIKIP BİR DOLAŞALIM.. TABANCALARINIZ HAZIR OLSUN!

ORTALIKTA DERİN BİR SESSİZLİK...

ORMAN BURADA BAŞLIYOR..NE YAPALIM?

İÇERİ DALIP O TEK GÖZLÜ BİTKİLERİ İNCELİYECEĞİZ!

ELLERİ TETİKTE İLERLEDİLER.

BİRDEN YER YARILDI..

BİR YAPRAK BELİRİP KIZIL BİR GÖZ BAKTI...

..BİTKİ TOPRAKTAN DIŞARI FIRLADI, KÖKLÜ CAN SESİ ÇIKARARAK [illegible]RLEDİ...

BİZİMKİLER YAKLAŞTILAR..

BAK, YİNE TOPRAĞA DALIYOR!

YAKALIYALIM ŞUNU ÇOCUKLAR!

OLMADI..

YAZIK.. KAÇIRDIK!

NE BİÇİM BİR YARATIK BU, KAPTAN?

ŞU TOPRAĞI KAZIP BAKALIM.

UĞRAŞIP DİDİNEREK DERİN BİR ÇUKUR AÇTILAR...

KARA TOPRAKTAN BAŞKA BİR ŞEY YOK!

YERİN DİBİNE KAÇIP KAYBOLDU!..

AYAĞA KALKIN, BU YANA DÖNÜN!

BU DA KİM?

BU ÇALILARIN ARKASINA SAPIN, YANIMA GELİN!

ELLER YUKARI!. YOKSA HEPİNİZİ YERE SERERİM!..

BRAD!. BRAD BU!..

GELECEK HAFTA: *TEKGÖZ'ÜN ELİNE TUTSAK DÜŞTÜLER..*

Tarzan

3
TARZAN'IN OĞLU KORAK'IN GENÇLİĞİNİ ÇALMIŞLAR, KORAK BİRDEN YÜZ YAŞ İHTİYARLAMIŞ_TIR. TARZAN ONU, GENÇLİĞİ_NİN ÇALINDIĞI TEMPO TAPI_NAĞINA GÖTÜRÜR...
KAPILARDA MUHAFIZ_LAR YOK. DEMEK YA_BANCILARIN GİRME_SİNDEN KORKMUYORLAR!

ETRAFTA İNSA_NIN BAŞINI DÖNDÜREN BİR KOKU VAR! GARİP BİR YER BU_RASI...

UYAN BAKALIM İHTİYAR. TEMPO'_YA GELDİK. HAY_Dİ UYAN!

GELİŞİMİZ_DEN HOŞLAN_MADILAR GA_LİBA. TAŞ VE MEYVE ATIYOR_LAR!

KİMSE GÖ_RÜNMÜYOR AMA ETRAF_TA İNSANLAR OLDUĞUNU HİSSEDİYO_RUM...

YUKARIDAN DA KAHKAHA_LAR, ŞARKI SESLERİ GELİYOR...

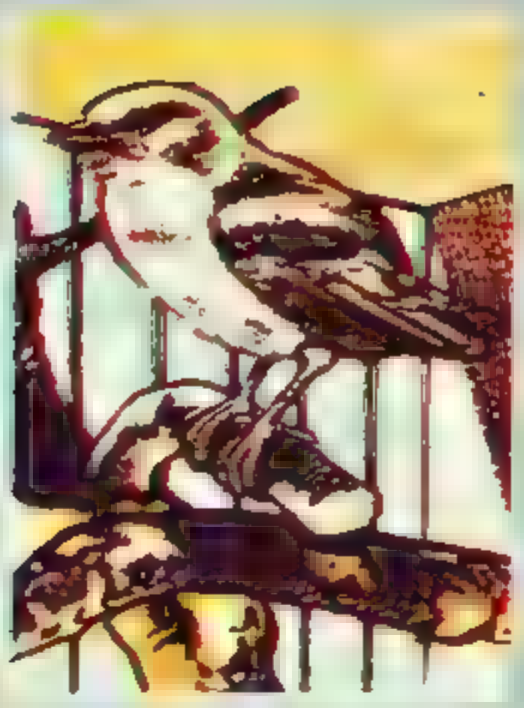
BURADAKİLER SESSİZLİK İÇİN_DE YAŞARKEN ONLAR EĞ_LENİYORLAR...
RUSS MANNING
3-15

GİR İÇERİ TANTOR!

KAPILAR KENDİLİĞİNDEN AÇILIYOR... GELDİĞİMİZİ ANLADILAR GALİBA!
BURADAKİ BİLGİNLER HERŞEYİ BİLİRLER...

BURADA İHTİYARLIK HOŞ KARŞILANMAZ ARKADAŞ! YANINDAKİ O İHTİYARI DIŞARI ÇIKAR!...

İŞTE O BABA... BENİM GENÇLİĞİMİ ALIP GENÇLEŞEN İHTİYAR O!...
ARKASI VAR-



YAVRU KUŞLAR

Yavru kuşları yuvalarından almanız doğru olmaz. Fakat kırda dolaşırken yuvasını kaybetmiş yahut kimsesiz kalmış bir kuş yavrusu bulursanız ona yardım etmeye çalışmalısınız. Küçük kuşların bakımı çok zordur. Gösterdiğiniz çabalara rağmen eve getirdiğiniz yavru kuş ölebilir.

Eğer gerçekten kuşları çok seviyorsanız, çevrenizdeki ağaçlık bölgede birkaç kuş yuvası bulup zaman zaman onları gözden geçirirsiniz. Güvercin gibi kuşlar, yavrularını tahıllla beslar. Bunların yavrularına evde bakmak çok zordur. Öteki kuşlar, yavrularını daha çok sinekle besler. Evinizde bu tür kuş yavrularından bulunduruyorsanız, katı pişmiş yumurta sarısını sütle ezin. Hazırladığınız yemi minicik toplar halline getirip pul meşası yahut ona benzer bir iletle teker teker yavru kuşun ağzına verin. Ayrıca bahçede bulduğunuz sinek yahut böcekleri de yavru kuşa yedirebilirsiniz.

Yavru kuşu eve getirirken üşümemesi için hayvanı mendille sarmanız doğru olur. Çok küçük yavrular karton kutu içinde daha iyi dururlar. Yalnız mukavvanın üzerine ince bir örtü örtmeli. Kuş biraz daha büyüdükten sonra kafese yerleştirmek doğru olur.

Yavru kuşu büyüttükten sonra onu serbest yaşamaya alıştırmalısınız. Çoğu kere kuşu serbest bıraksanız bile evden fazla uzaklaşmak istemez.

HİKÂYE

Türkçesi :
AKŞİT GÖKTÜRK

ESKİ İYİLİKLER ÇABUK UNUTULUR

Kurdun biri kapana düştü ama, her nasılsa canını kurtararak ormana doğru kaçmaya başladı. Birkaç avcı izini görerek ardına düştüler. Kurt kaçarken, elinde bir çuval bir de değnekle tarlasından dönmekte olan bir köylünün yürüdüğü yolun öte yakasına geçmek zorunda kaldı. Köylüyü görünce hemen:

«Ne olur bir iyilik et bana köylü kardeş, çuvalında sakla beni. Arkadan birkaç avcı izimdeler. Bir iyilik et de kurtar beni,» diye yalvardı. Köylü kurdun yalvarmalarına dayanamadı, onu çuvalına soktu, çuvalın ağzını sıkıca bağlayarak sırtına aldı. Az ilerde avcılarla karşılaştı.

«Bu yakınlarda bir kurda rastadın mı köylü?» diye sordu avcılar.

«Hayır, kurt falan görmedim,» dedi köylü, avcılar dörtnala uzaklaşarak gözden yittiler.

«Gitti mi beni kovalayanlar?» diye sordu kurt.

«Gittiler,» dedi köylü.

«Gittilerse dışarı çıkar beni,» dedi kurt. Köylü çuvalın ağzını açarak kurdu salıverdi.

Kurt dışarı çıkınca:

«Şimdi seni yememin sırası geldi köylü,» dedi.

«Ah, ah ne olur kurt, yeme beni, ben seni ölümden kurtardım, şimdi sen beni yemek istiyorsun!» diye yalvardı köylü.

«Eski iyilik'ler çabuk unutulur,» karşılığını verdi kurt. Köylü, işin şakaya gelir yanı olmadığını görünce:

«Peki öyleyse, biraz daha yürüyelim, ilk raslayacağımız kimseye soralım, eski iyiliklerin çabuk unutulacağı konusunda sana hak verirse, o zaman hiçbir şey demiyeceğim beni yemene,» dedi.

Yürüdüler, kocamış bir kısrağa rastladılar. Köylü kısrağı durdurarak,

«Ne olur sevgili kısrak, bir çözüm yolu bul aramızdaki anlaşmazlığa. Ben bu kurdu avcıların elinden kurtardım, şimdi beni yemek istiyor,» dedi, olanları kısrağa bir bir anlattı. Kısrak düşündü düşündü, sonra:

«Ben sahibime tam on iki yıl hizmet ettim, on iki tay doğurdum ona, canımı dişime takarak çalıştım ama, kocayıp bir işe yaramaz duruma geldiğim an, getirdi beni bir dereye attı gitti. Gücümün yettiğince tırmandım tırmandım bu gördüğünüz yere vardım, nereye gideceğimi bilmeden şaşkın şaşkın dolaşıyorum ortalıkta. Ah, ah, iyilikler çabuk unutuluyor,» diye yakındı. Bu söz üzerine kurt köylüye:

«Gördün mü, haklı çıktım işte,» dedi. Köylü büyük bir tasaya kapıldı, yolda başka birine daha sorabilmeleri için kurdun biraz daha beklemesini dileyerek yalvardı.

Kurt kabul etti, çok geçmeden bir köpeğe rastladılar. Köylü aynı soru-

Köylü kurdun yalvarmalarına dayanamadı, onu çuvalına soktu, çuvalın ağzını sıkıca bağlayıp sırtına aldı... Az ileride avcılarla karşılaştı...

yu köpeğe sordu. Köpek düşündü düşündü, sonra şunları söyledi:

«Sahibime tam yirmi yıl hizmet ettim, evini barkını bekledim ama, koca yıp da bir işe yaramaz, havlayamaz duruma geldiğim an, evinden kovdu beni, şimdi buralarda, nereye gideceğimi bilmeden şaşkın şaşkın dolaşıyorum. Ah, evet doğru, eski iyilikler çabuk unutuluyor.»

«Görüyor musun, ben haklıyım,» dedi kurt. Köylü daha da tasalandı, kurda üçüncü bir kimseye daha sorunca ya dek beklemesi için yalvardı.

«Üçüncü yolcu da sana hak verirse, ne istersen yap o zaman,» dedi.

Üçüncü olarak tilki çıktı karşılarına. Köylü aynı soruyu ona da sordu. Tilki olayı anlamazdan gelerek başladı tartışmaya:

«Olamaz, bir iş var bu işin içinde. Bu kocaman kurt böyle küçücük bir çuvala nasıl sığar?» Kurt ile köylü olmadık dil döktüler, yeminler ettiler ama, tilki gene de inanmaya yanaşmadı.

«Öyleyse kurt gene girsin çuvala bakalım, gözlerimle görürsem girdiğini o zaman inanırım,» dedi. Köylü çuvalın ağzını açtı, kurt kafasını çuvala soktu. Tilki:

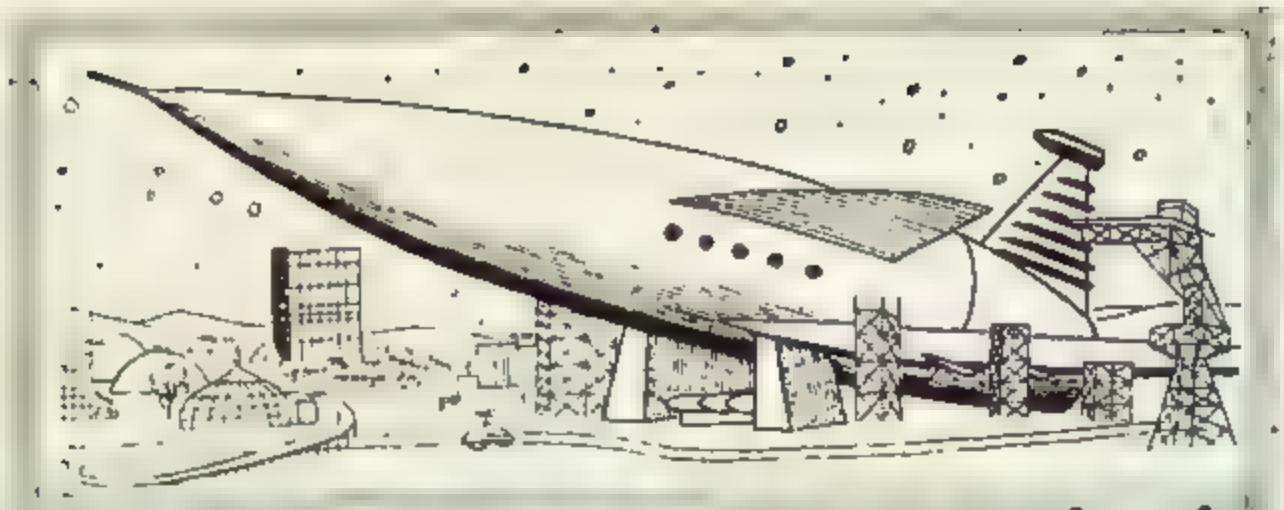
«Yalnız kafasını mı soktun çuvala?» diye bağırdı. Kurt bütün gövdesiyle çuvala girdi:

«Şimdi sevgili köylü, göster bana, nasıl bağladın çuvalın ağzını?» dedi tilki. Köylü çuvalın ağzını sıkıca bağladı.

«Şimdi sevgili köylü, göster bana, tarlada nasıl buğday döversin?» Köylü elindeki değneğiyle çuvala vurmaya başladı.

«Şimdi sevgili köylü, nasıl savurursun dövülmüş ekini, nasıl dönersin fırıl fırıl, oynarken?» Köylü olduğu yerde sekerek hızla dönmeye başladı, bu arada elindeki değnekle tilkinin kafasına çarparak onu öldürdü,

«Eski iyilikler çabuk unutulur,» dedi ardından.



TAŞITLARIN TARİHİ

BİSİKLET VE MOTOSİKLET

Bu hafta sizlere, çok sevdiğiniz iki taşıtın, bisikletle, motosikletin hikâyesini anlatacağız.

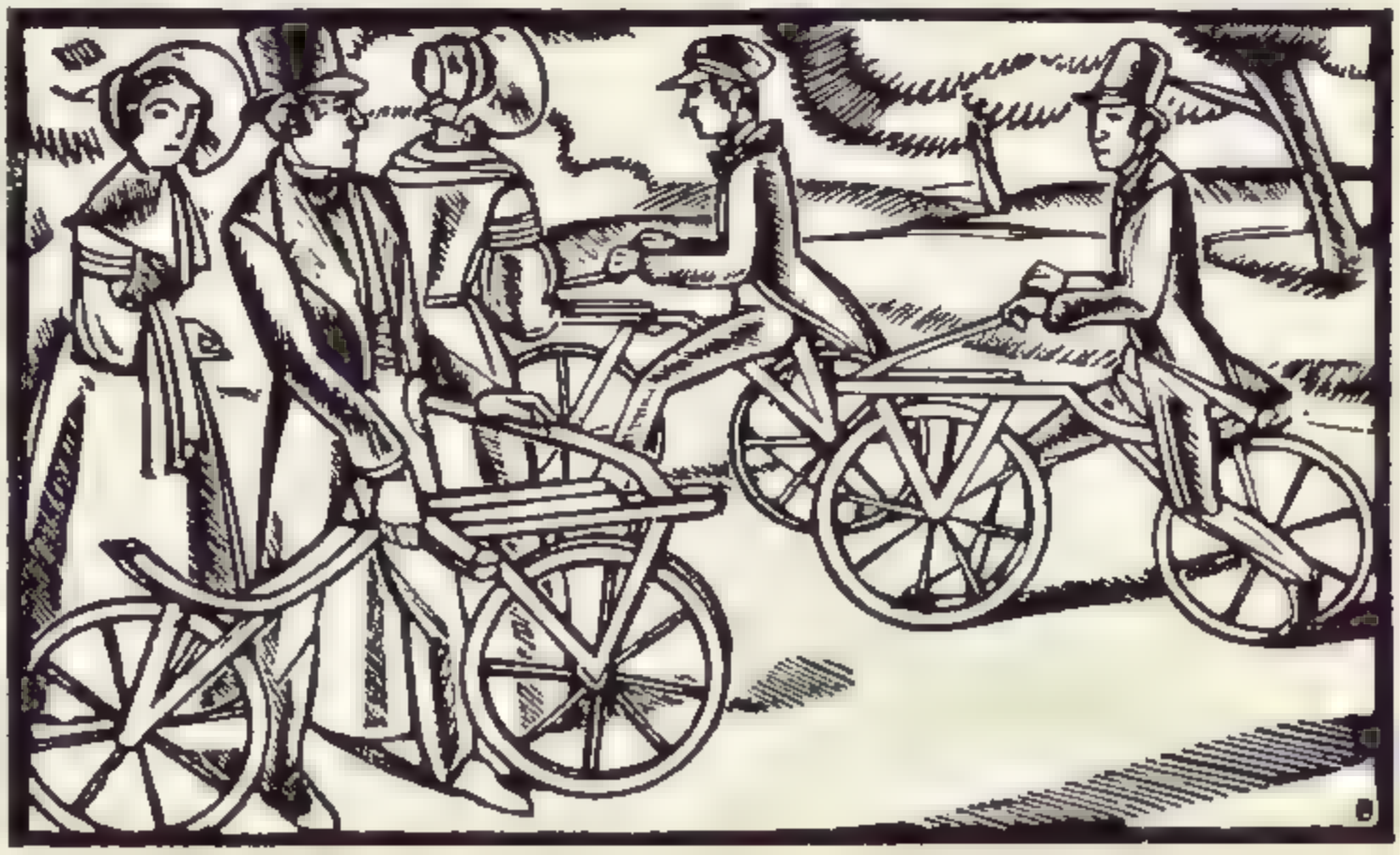
— VI —

Yıl 1816... Alman gazeteleri yeni bir taşıttan bahsediyor. Bu taşıtın ismi bisiklet, gazeteler koca koca harflerle «Drais isimli bir teknisyen, yeni bir taşıt icat etti,» diye yazıyor. «İki tekerlekli, tek kişilik Garip bir taşıt bu...»

Gerçekten bisikletin ilk şekli çok gariptı. İlerisi için, insana hiç de ümit vermiyordu. Bir kere tahtadandı. Sonra pedalı da yoktu. «Pedalı yoksa nasıl giderdi?» diye soracaksınız. Söyleyelim: Birinci sele ye oturur, ayaklarıyla yere basıp, iterek bisikleti yürütürdü. Durdurmak istediği zaman da yine ayaklarını yere sürterek fren yapardı.

Çok yorucu bir taşıt olmasına rağmen insanlar bisikleti sevdiler. Adı kısa zamanda dünyaya yayıldı. Dünyanın muhtelif köşelerindeki teknisyenler onu geliştirmek için ter dökmeye başladılar.

1855 yılında ilk pedallı bisiklet yapıldı. Bunu yapan Ernest Michaux adında bir Fransızdı. Fakat onun bisikleti de Drais'in bisikleti gibi kullanışsızdı, sonra hayli de ağırdı. Ernest tahta olan kısımları demirden yapmıştı. Ama bugünkü gibi içi boş demirden değil, basbayağı demirden. İnsanın, böyle bir bisikletle uzakça bir yere gitmesi için güçlü kuvvetli, Herkül kadar dev yapılı olması gerekliydi. Bu yüzden bu ilk pedallı bisiklet pek fazla ilgi görmedi.



Ayaklarla yere basılıp itilerek yürütülen pedalsız ilk bisikletler.

19. yüzyılın ilk yarısında Almanya, Fransa ve İngiltere'de, çeşitli adlar altında bisikletler yapıldı. Bisiklet yapımında artık hafif o'sun, süratli gitsin diye içi boş demir boru kullanılıyordu. Pedallar daima ön tekerleğe bağlanıyor ve ön tekerlek, arka tekerlekten büyük oluyordu. Binici, ya ön tekerleğin ay da iki tekerlek arasındaki se'enin üstünde oturuyordu. Bazı bisikletlerin ön tekerleklerinin yüksekliği bir buçuk metreyi buluyordu. Uzaktan bakıldığı zaman tıpkı kambur bir deveye benziyordu!.

Bisiklet bugünkü biçimini 1876 yılında aldı. Bu yeni modelde her iki tekerleğin boyu aynıydı; pedalların meydana getirdiği hareket arka tekerleğe veriliyordu. Ama bisikletin lastiği yine kauçuktandı. Nihayet 1889 yılında bisikletlerde hava ile şişirilmiş lastikler kullanılmaya başlandı ve o günden bu yana da bisiklet hızla gelişti.

Bisiklet bugün dünyanın her yanında çok geniş ö'çüde kullanılan bir araçtır. Bizde daha ziyade çocuklarla gençlerin kullanmasına karşılık, Belçika, Holanda, Danimarka gibi caddeleri yokuş olmayan ülkelerde bisiklet büyükler, hatta yaşlılar, ihtiyarlar tarafından da kullanılmaktadır. Bugün yalnız Amerika'da 20 milyondan fazla insanın bisiklete bindiğini söylersek, sanırız bisikletin nekadar yaygın bir araç olduğunu anlarsınız.

BİSİKLETTE NELERE DİKKAT ETMELİ

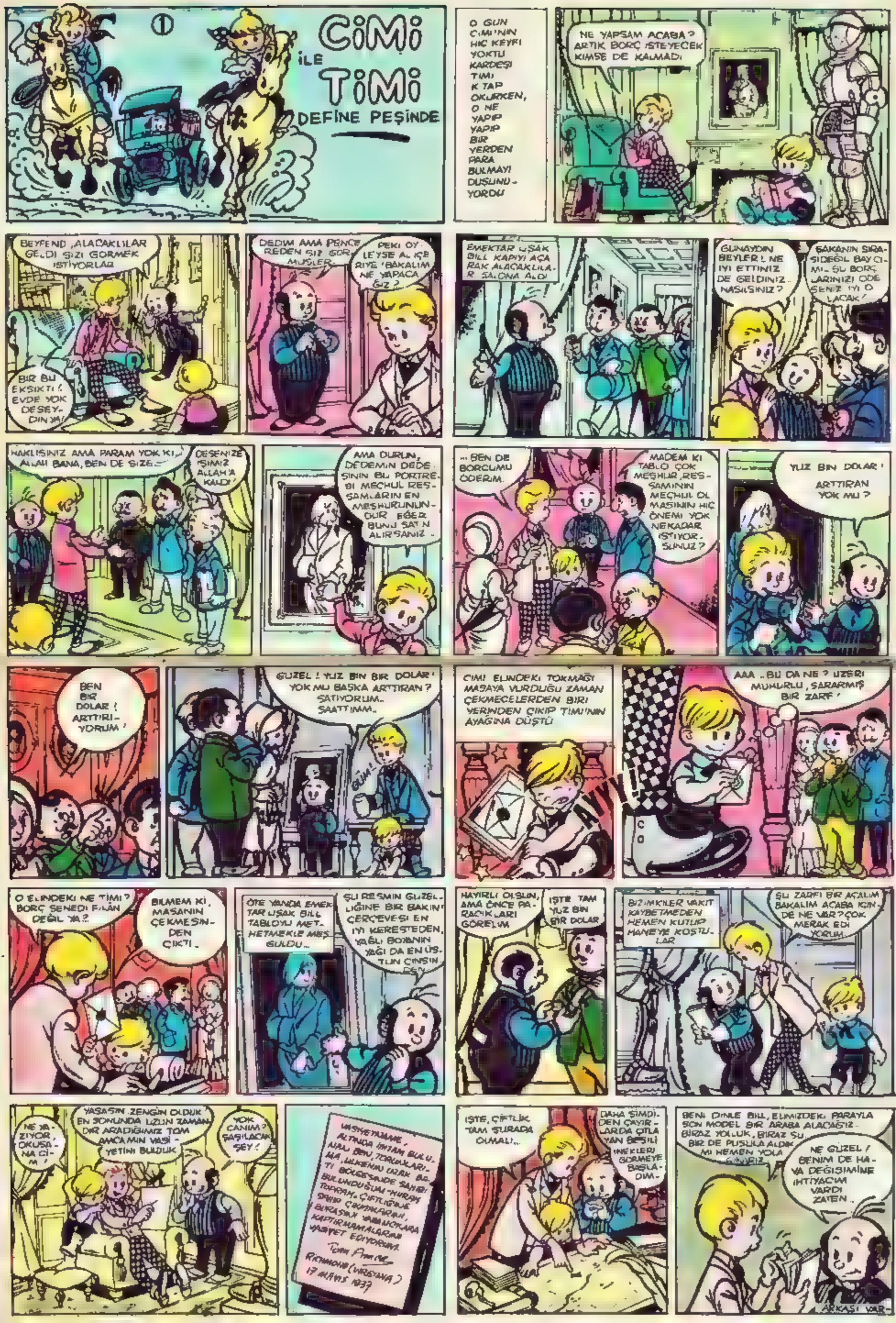
Motosikletin tarihçesini anlatmadan önce bisikleti olan kardeşlerimize bazı tavsiye'erde bulunmak istiyoruz. Bir kere bisiklete binerken sele yüksekliği ayarına çok dikkat etmelisiniz. Eğer binici seleye oturduğu zaman ayak uçları yere değiyorsa, bu onun için en ideal yükseklik demektir. Sonra bisikletin lastikleri her zaman gerektiği kadar şişirilmiş bulundurulmalıdır. Zincir ve bütün hareket eden kısımlar her zaman temiz ve yağlı olmalı, her 300 kilometrede bisiklet baştanbaşa gözden geçirilmelidir. Ön lambanın ışığı ise muhakkak 150 metre uzaklıktan görülebilecek derecede parlak olmalıdır. Ve işte bisikleti olan kardeşlerimize son tavsiyemiz: «Eğer bisikletinize birkaç gün binmeyecekseniz onu mutlaka başaşağı yatırın.

MOTOSİKLET

Motosiklet bisikletin geliştirilmiş şeklidir. Bisikletin icadından sonra buna motor takmak düşünüldü ve ilk motosik'et Gott Lieb Daimler isimli bir Alman tarafından 1880 yılında yapıldı. İlk motosiklet de, ilk bisiklet gibi gayet kullanışsızdı. Motoru pek iyi çalışmıyordu. Ya beş metre gittikten sonra duruyor, ya da tutuşuveriyordu. Fakat bilginler kısa zamanda bu arızayı giderdiler. 1885 yılında benzin motoru ile çalışan bir bisiklet yapıldı, 9 yıl sonra da bugünün özelliklerini taşıyan ilk motosiklet yapıldı.

1880 yılında yapılan ilk motosiklet pek kullanışlı değildi.

Bugün «skuter» dediğimiz motosikletler, bildiğimiz motosikletlerin yerini almaktadır. 1950 yılından sonra gelen sukuterlerin başlıca özelliği tekerleklerinin küçük çaplı oluşu, iskemlede oturur gibi ayakların yan yana durabilmesi ve diğer motosikletlerden daha az benzin yakmasıdır.



1
CİMİ İLE TİMİ DEFİNE PEŞİNDE
O GÜN CİMİ'NİN HİÇ KEYFİ YOKTU KARDEŞİ TİMİ KİTAP OKURKEN, O NE YAPIP YAPIP BİR YERDEN PARA BULMAYI DÜŞÜNÜYORDU
NE YAPSAM ACABA? ARTIK BORÇ İSTEYECEK KİMSE DE KALMADI
BEYFEND, ALACAKLILAR GELDİ SİZİ GÖRMEK İSTİYORLAR
BİR BU EKSİKTİ! EVDE YOK DESEYDİN YA!
DEDİM AMA PENCEREDEN SİZİ GÖRMÜŞLER.
PEKİ OYLEYSE AL İÇERİYE! BAKALIM NE YAPACAĞIZ?
EMEKTAR UŞAK BİLL KAPIYI AÇARAK ALACAKLILARI SALONA ALDI
GÜNAYDIN BEYLER! NE İYİ ETTİNİZ DE GELDİNİZ.. NASILSINIZ?
ŞAKANIN SIRASI DEĞİL BAY CİMİ. ŞU BORÇLARINIZI ÖDESENİZ İYİ OLACAK!
HAKLISINIZ AMA PARAM YOK Kİ, ALLAH BANA, BEN DE SİZE...
DESENİZE İŞİMİZ ALLAH'A KALDI!
AMA DURUN, DEDEMİN DEDESİNİN BU PORTRESİ MEÇHUL RESSAMLARIN EN MEŞHURUNUNDUR. EĞER BUNU SATIN ALIRSANIZ..
...BEN DE BORCUMU ÖDERİM.
MADEM Kİ TABLO ÇOK MEŞHUR, RESSAMININ MEÇHUL OLMASININ HİÇ ÖNEMİ YOK NEKADAR İSTİYORSUNUZ?
YÜZ BİN DOLAR! ARTTIRAN YOK MU?
BEN BİR DOLAR! ARTTIRIYORUM!
GÜZEL! YÜZ BİN BİR DOLAR! YOK MU BAŞKA ARTTIRAN? SATIYORUM.. SAATTİMM..
GÜM!
CİMİ ELİNDEKİ TOKMAĞI MASAYA VURDUĞU ZAMAN ÇEKMECELERDEN BİRİ YERİNDEN ÇIKIP TİMİ'NİN AYAĞINA DÜŞTÜ
AYYY!
AAA.. BU DA NE? ÜZERİ MÜHÜRLÜ, SARARMIŞ BİR ZARF!
O ELİNDEKİ NE TİMİ? BORÇ SENEDİ FİLÂN DEĞİL YA?
BİLMEM Kİ, MASANIN ÇEKMESİNDEN ÇIKTI.
ÖTE YANDA EMEKTAR UŞAK BİLL TABLOYU METHETMEKLE MEŞGULDU..
ŞU RESMİN GÜZELLİĞİNE BİR BAKIN! ÇERÇEVESİ EN İYİ KERESTEDEN, YAĞLI BOYANIN YAĞI DA EN ÜSTÜN CİNSİNDEN.
HAYIRLI OLSUN, AMA ÖNCE PARACIKLARI GÖRELİM
İŞTE TAM YÜZ BİN BİR DOLAR
BİZİMKİLER VAKİT KAYBETMEDEN HEMEN KUTUP HANEYE KOŞTULAR
ŞU ZARFI BİR AÇALIM BAKALIM ACABA KİNDE NE VAR? ÇOK MERAK EDİYORUM.
NE YAZIYOR, OKUSANA CİMİ!
YAŞASIN. ZENGİN OLDUK EN SONUNDA UZUN ZAMANDIR ARADIĞIMIZ TOM AMCA'MIN VASİYETİNİ BULDUK
YOK CANIM? ŞAŞILACAK ŞEY!
VASİYETNAME, ALTINDA İMTAM BULUNAN BEN, TORUNLARIMA, ÜLKENİN URAK BATI BÖLGESİNDE SAHİBİ BULUNDUĞUM HURAN TOPRAK ÇİFTLİĞİNE SAHİP ÇIKMALARINI, BURASINI YABANCILARA KAPTIRMAMALARINI VASİYET EDİYORUM.
TOM AMCA
RICHMOND (VIRGINIA)
17 MAYIS 1937
İŞTE, ÇİFTLİK TAM ŞURADA OLMALI...
DAHA ŞİMDİDEN ÇAYIRLARDA ÇİTLAYAN BEŞİLİ İNEKLERİ GÖRMEYE BAŞLADIM.
BENİ DİNLE BİLL, ELİMİZDEKİ PARAYLA SON MODEL BİR ARABA ALACAĞIZ.. BİRAZ YOLLUK, BİRAZ ŞU.. BİR DE PUSULA ALDIK MI HEMEN YOLA ÇIKARIZ.
NE GÜZEL! BENİM DE HAVA DEĞİŞİMİNE İHTİYACIM VARDI ZATEN..
ARKASI VAR-

TEHLİKENİN ORTASINDA

Türkçesi :
TOMRİS UYAR

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Seden, Sezer ve Cengiz adlı üç kardeş, anneleriyle babalarının bir kaza sonucu ölmeleri üzerine ablaları Filiz'le birlikte Cebeci'ye taşınmışlardır. Yoksul düşen aileyi Filiz öğretmenlik yaparak geçindirmektedir. Bir akşam yemeğe gelen Danyal bey adlı bir konuk Çamlıca'daki Akıncıgil Konağı ile çevresindeki toprağın onlara miras kaldığını müjdeler. Yalnız harap olan konağı satmalarını öğütler. Filiz hariç öbür kardeşler görmeden satmak istemezler ve sonunda ablalarını İstanbul'a gitmeye razı ederler.

Ertesi sabah heyecanlı kişilerle dolu bir minibüs, Cebeci'den yola çıkıyordu... Güneş yeni yeni doğuyordu, o alaca karanlıkta manzara öyle güzeldi ki... Ama hiç birimiz arkamıza dönüp de bunaltılı günler geçirdiğimiz yerlere bakmadık...

— 6 —

YOLCULUK

Okulda Suzan, bir daha bizimle gelmekten söz açmadı yalnız annesiyle babasıyla birlikte Amerika'ya gideceğini söylemekten de vazgeçti. Benim onunla ilgilenecek vaktim yoktu. Çınar dede ile Afacan'ı düşündükçe fena oluyordum. İçime doğmuş meğer.

Müsamere günü, o daracık elbise içinde heyecandan yürümemi şaşırıp sahnenin kenarından aşağıda piyano çalan Ayşe öğretmenin üstüne yuvarlanmaz mıyım! Sezer, seyirciler arasındaydı; kahkahalarını ta sahneden duyabiliyordum. Ama Filiz iki gün benimle konuşmadı. Ayşe öğretmen bir daha sahneye oyun koymaya tövbe etmiş galiba.

Okul kapıları kapanıp da üç aylık tatil başlayınca, tıpası açılmış gazoz şişesine döndüm. Yolculuk hazırlığıyla uğraşan Filiz'i deli edecektim nerdeyse. Sonunda:

— «Seden! Kendini topluyor musun, toplamıyor musun?» diye bağırdı. «Eğer böyle maskaralık etmekte devam edersen, seni götürmem! İstanbul yolculuğunu silersin aklından. Koy şu elbiseleri yerlerine, daha yeni ütüledim! Oraya değil canım, şu siyah bavula! Öfff, duymuyor musun dediğimi? Ne getiriyorsun o koca sandığı buraya?»

— «Akıncıgil Konağı efsanesini okuyacağım! Bir de Deniz Canavarı'na bir göz atacağım. Belki tanışırız... Konuşacak bir şey bulmak kolay olsun.»

— «Deniz Canavarı'nın öyküsünü ben anlatırım sana,» dedi. Filiz kırgın bir sesle. «Dedem, küçükken beni kucağına alır, anlatırdı o öyküyü. Sen daha doğmamıştın.»

— «Söz mü?»

— «Söz».

— «Ya cayarsan?»

— «Caymam. Hadi şimdi şu sandığı yerine götür, bana yardım etmeye de kalkışma. Kendi başıma daha çabuk hazırlanacağım galiba. Yarın sabah gün ağarırken nasıl yola çıkacağız, nasıl yetişeceğiz bu gidişle, bilmem.»

Ertesi sabah, heyecanlı kişilerle dolu bir minibüs, Cebeci'den yola çıkıyordu. Güneş yeni yeni doğuyordu; o alacakaranlıkta manzara öyle güzeldi ki... Ama hiçbirimiz arkamıza

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK GAZETESİ

Pazartesi günleri çıkar.
23 KASIM 1970
Sayı : 47 Sıra No. 775
Yıl : 25 Cilt : 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL. ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL. ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Beylilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Suzan'ı kapının önünde bulduk. Tafta bir elbise giymişti, elinde kocaman bir bavul vardı.

dönüp de buraltılı günler geçirdiğimiz yerlere bakmadık.

Önce Suzan'ı alacaktık evinden. Filiz, onun annesiyle babasına haber vermiş, trafik tıkanıklığına yakalanmamak için erkenden yola çıkacağımızı söylemişti. Kavaklıdere'deki kocaman, bembeyaz, perdeleri hep kapalı duran evin önüne geldiğimizde Suzan'ı kapının önünde bulduk. Tafta bir elbise giymişti, elinde kocaman bir bavul vardı.

— «Aman allahım!» diye haykırdı Sezer. «Bunu gören de bizi Dolmabahçe Sarayındaki baloya gidiyoruz sanır!»

— «Aman Sezer!» diye dürtükledim onu, «Hani ona iyi davranacaktın, söz vermiştin?»

— «Merhaba, merhaba Suzan!» diye bağırdı bu söz üstüne, «Günaydın!» Sonra onun bavulunu elinden alıp tepeye attı.

— «Merhaba çocuklar!» dedi Suzan. Yüzünden ağ'adığı anlaşılıyordu, gözleri kan çanağına dönmüştü. En karanlık köşeyi seçip oturdu, ağzını bıçak açmıyordu.

— «Ne konuşkan kız yahu!» diye fısıldadı Sezer. «Bununla insan yolculuğun nasıl geçtiğini anlamaz!»

— «Sus!» diye bağırdım; İnşallah Suzan duymamıştır diye düşünüyordum.

Biz evden ayrılırken kimse pencereye çıkıp elini sallamak zahmetini göstermedi.

Chuck'ın kaldığı otel kalabalık mı kalabalıktı; ıslık çalan hamallar, kapının önünde dolaşan satıcılar yüzünden gürültü son sınırını bulmuştu. Ama yarım saat beklediğimiz halde Chuck görünmedi. Sonunda Filiz:

— «Bana bak,» dedi Sezer'e, «Amerikalı arkadaşın biraz daha geçikirse, onsuz gitmek zorunda kalacağız. Geciktik zaten.»

— «Yapma Filiz, n'olur,» diye yalvarıyordu Cengiz. «Birazcık daha bekliyelim, hatırım için!»

Bir dakika sonra Chuck elinde koskocaman bir gitarla çıkageldi. Kocaman bir de çanta taşıyordu. O minibüse yerleşirken tangırtıdan kulaklarımız sağır olacak sandık.

— «Özür dilerim geçiktim çok,» dedi Filiz'e. «Söylediğine göre bir kolayını bulup kaçması gerekiyormuş, yoksa gruplarından bir düzine gönüllü varmış konağı görmek isteyen.

Çocukların gürültüsünden kimse kimsenin ne dediğini anlıyamıyordu. Biraz sonra, yeni yeni aydınlanan Ankara sokaklarından geçmeye başlamıştık, perdeler hep kapalıydı.

Çamlıca yolu açılmıştı artık. Keyfimizden yerimizde duramıyorduk. Chuck, gitarını eline aldı. Birlikte şarkılar söylemeye başladık. Suzan bile katılıyordu koroya.

Kargasekmez'e geldiğimizde Chuck, korkudan küçük dilini yutuyordu nerdeyse. O geçiti atlattık mı yolun en tehlikeli kısmı bitmiş sayılırmış Filiz'in sözlüsüne göre. Çay içecek bir yer arıyorduk yol kenarında. Orada Filiz, Chuck'a mektup yazdıracak, dedesinden harçlığını bir an önce yollamasını isteyecekti. Suzan'a da bir yerlerden giyecek basit bir şeyler almak zorundaydık. Bu kıyafet, yolculuk için pek kullanışsızdı.

Hava çok bulanıktı. Rüzgâr hiç esmiyordu. Sıcak ve boğucu bir esinti çıkıyordu arasıra. Ama bizim gözümüz hiçbir şeyi görmüyordu. Yalnız Akıncıgil Konağı'nı, dedelerimizin kaldığı bu eski evi düşünüyorduk. Hava vız geliyordu bize...

Gelecek hafta :
FIRTINA PATLIYOR

SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

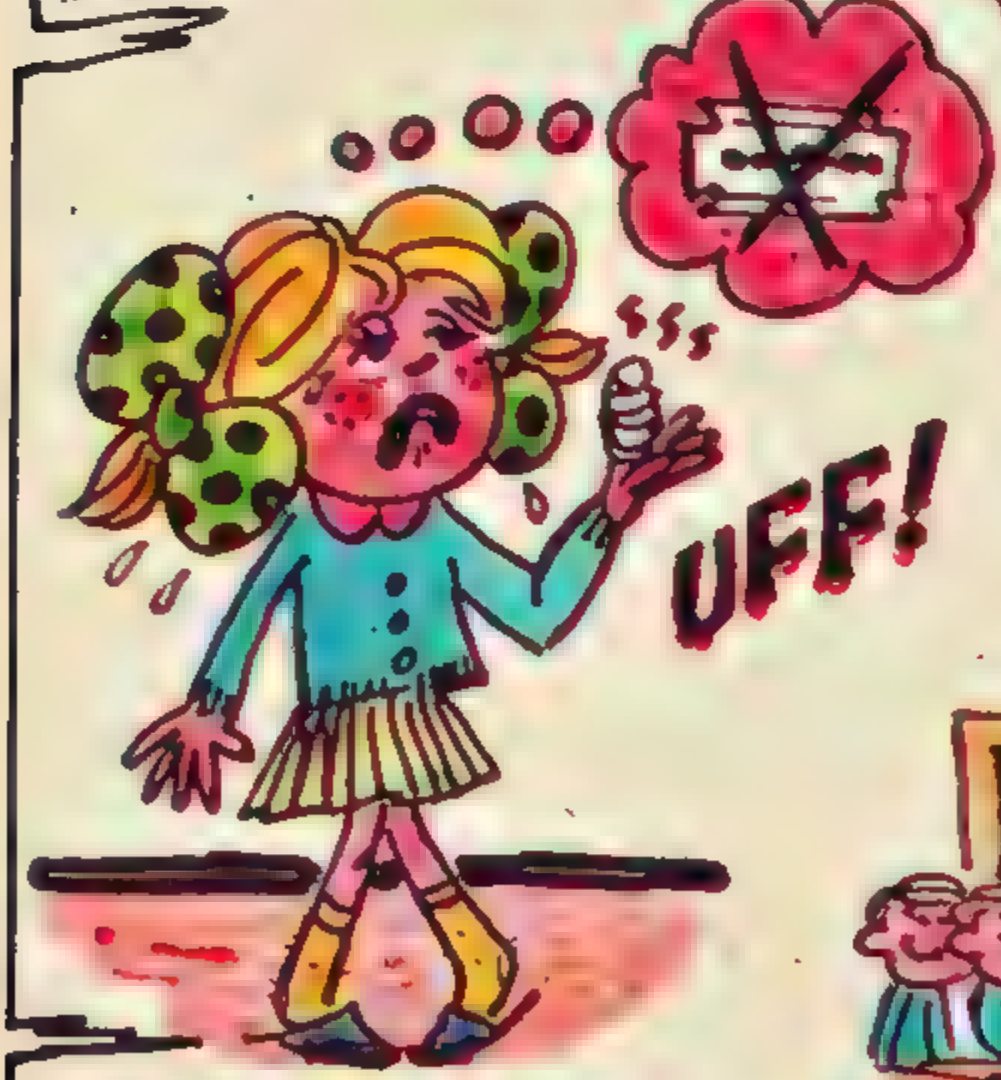
Y 319

(MORAN - 2676) — 109

Yüzüm KIZARDI mı?

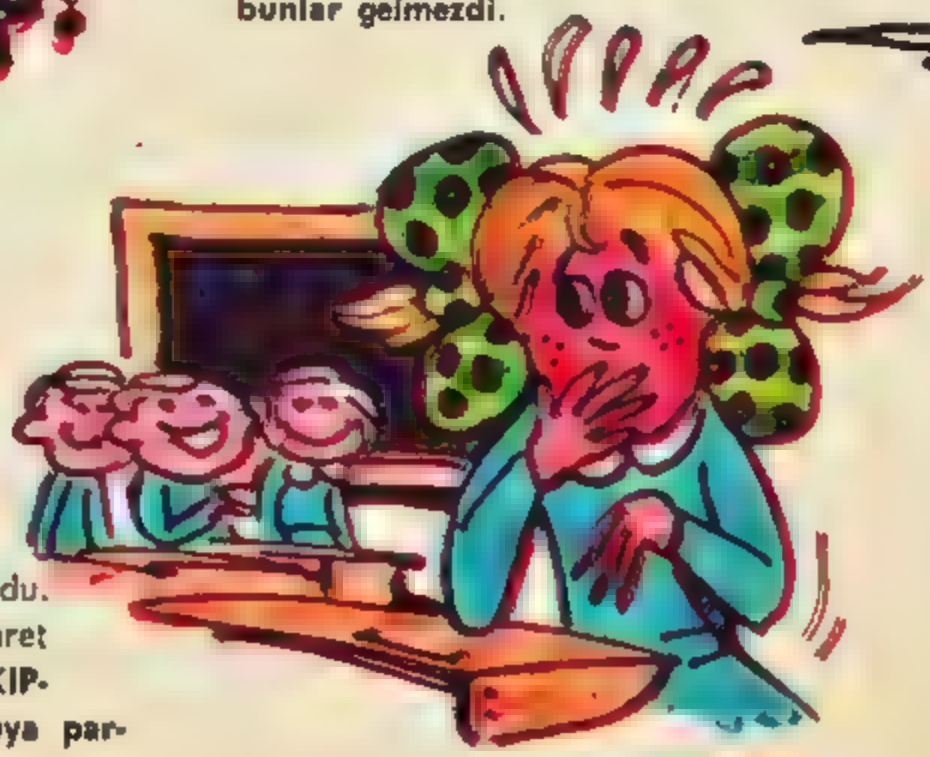
Hazırlayan : MÜMTAZ ARIKAN

Babamla birlikte Boğaziçi vapuruna binmiştik. Büyükannemi görmeye gidiyorduk da... Biletim elimde, camdan denizi seyrediyordum. Bu arada oyalanmak için biletimi ağzıma sokuyor, ısırıyordum. Az sonra kontrolör geldi. Herkesin biletini kontrola başladı. Sıra bana gelince biletimi uzattım. Şaşılacak şey; kontrolör biletime bir göz attıktan sonra, dokunmadan geçip gitti. Yüzünde sinirli bir ifade vardı. Birden **YÜZÜM KIZARDI!** Babama baktım, **«Böyle ıslanmış ve çiğnenmiş bilet kontrol edilir mi?»** dedi



★★★★

Geçen akşam, babamın jiletlerinden birini alıp kâğıt kesmek istedim. Önce iyi gidiyordu ama, çok geçmeden jilet elimden kaydı ve parmağımı epeyce derin kesti. Hem canım yandı hem de çok kan aktı. Birden **YÜZÜM KIZARDI! Kâğıdı makasla kessaydim başıma bunlar gelmezdi.**



Tarih dersindeydik, öğretmen bir soru sordu. Hemen parmak kaldırdım. Öğretmen beni işaret ederek, «Sen söyle Ayşegül!» dedi.. **YÜZÜM KIPKIRMIZI OLDU!. Cevabını bilmediğim bir soruya parmak kaldırmıştım!.**

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

ÖZGÜRLÜĞÜMÜZ İÇİN YAPTIĞIMIZ BÜYÜK SAVAŞ

İSTİKLÂL SAVAŞI

Altıyüz yıllık bir İmparatorluk ortadan kalkmış, yerine gepgenç bir devlet kurulmuştu: Türkiye Cumhuriyeti

— «Orduları İlk hedefiniz Akdeniz'dir! İleri!»

Atının üzerinde, eliyle batıyı işaret ederek askerlerine bu emri veren büyük kumandan, Türkler'in kurtarıcısı, modern Türkiye'nin kurucusu Atatürk'ten başkası değildi. Yani, o zamanki adıyla Mustafa Kemal Paşa!

26 ağustos günü sabahın ilk ışıklarıyla beraber başlayıp gecesi gündüzü dört gün süren büyük taarruz 30 ağustos günü kesin bir zaferle sonuçlanmıştı. Kazanılan yalnızca bir meydan savaşı değil, Türk'ün bağımsızlığı, Türkün şerefi, Türk'ün geleceğiydi! Anavatanına göz diken, Anadolu'yu aralarında parçalayıp paylaşmak hevesine kapılan düşman komutanları esir edilmiş, ordusu denize dökülmek üzere batıya doğru sürülmeye başlanmıştı.

Düşman dehşet içinde kaçıyor, kaçarken de önüne ne gelirse yakıyor, yıkıyor, yerle bir ediyordu. Köyler, kasabalar, şehirler taş taş üzerinde kalmayacak derecede yakıldı, yıkıldı, yok edildi. Kadın erkek, genç, ihtiyar, aralarında fark gözetilmeyerek vahşice öldürüldü. Düşman giderayak, ne kötülük yapmak mümkünse onu yapıyordu. Ama sonra? İçlerinden pek azı canlarını kurtarabilecek gemi bulabildi. Bulamayanlar ya denize döküldü, ya da esir edildi.

Türk ordusu yıllardan beri amansız bir savaşın içindeydi. Önce Balkan Savaşı, sonra Trablusgarp, derken Birinci Dünya Savaşı denilen o amansız vuruşma! Çanakkale'de destanlar yaratan Mehmetçik her türlü yoksunluk içinde canını dişine takmış, şerefi uğruna, vatanı uğruna, namusu uğruna çarpışmıştı. Sonuç? Kader birliği ettiğimiz dostlarımızın yenilmeleri sonunda, Mehmetçik de yenik sayılmıştı.

Üstte yoktu, başta yoktu. Silâh, cephane deseniz hiç mi hiç yoktu. Galip devletler bunu iyi bildiklerinden bir oldu-bittiye getirerek Türklerin Anayurdu Anadolu'yu aralarında bölüşmek için sabırsızlanıyordu.

Bir zamanlar tâ Viyana kapılarından Hint Okyanusu kıyılarına, Kuzey Afrika'dan Kafkas dağlarına kadar yayılan, Rusya bozkırlarında at koşturan, Akdeniz'i bir iç deniz haline getiren koca İmparatorluk, parçalana parçalana, toprak kaybede ede Anavatan topraklarına sığınıp kalmıştı. Başkent İstanbul sokaklarında Avrupa devletlerinin askerleri geziyordu. Baştakiler çaresizlik içinde, biraz da görmemezlikten gelerek, korkunç sonun yaklaştığını anlıyorlardı. Düşman İzmir'e asker çıkartmıştı, can düşmanlarımız anavatanın bağrını parçalıyor, Türk gücünü hiçe saymak istediklerini belli ediyorlardı.

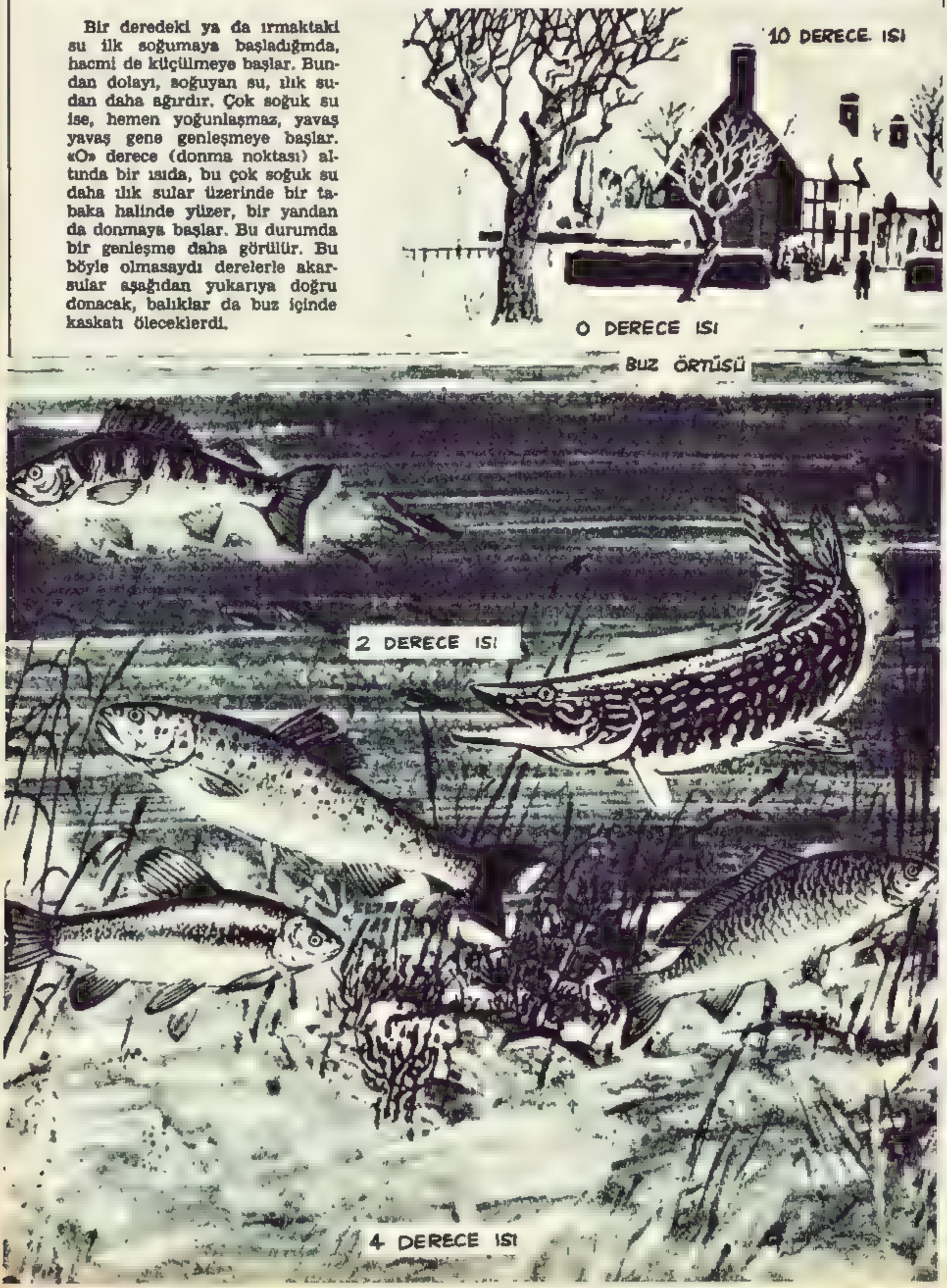
Ama bir Mustafa Kemal çıktı. Herşeyi göze alarak gizlice Samsun'a ayak bastı, düşmanın henüz pis çizmeleriyle kirletmediği topraklarımızdaki yiğitleri peşine takarak, gelenlerin üzerine yürüdü. Birinci İnönü, İkinci İnönü, Sakarya savaşlarıyla düşmanı durduran Mehmetçik, 30 ağustos 1922 günü kesin zaferi kazanmış oldu.

Altıyüz yıllık bir İmparatorluk ortadan kalkmış, yerine gepgenç bir devlet kurulmuştu: Türkiye Cumhuriyeti!

Türk, yeniden özgürlüğüne kavuşmuştu, kendi topraklarında hür yaşamanın sevincini tatmıştı.

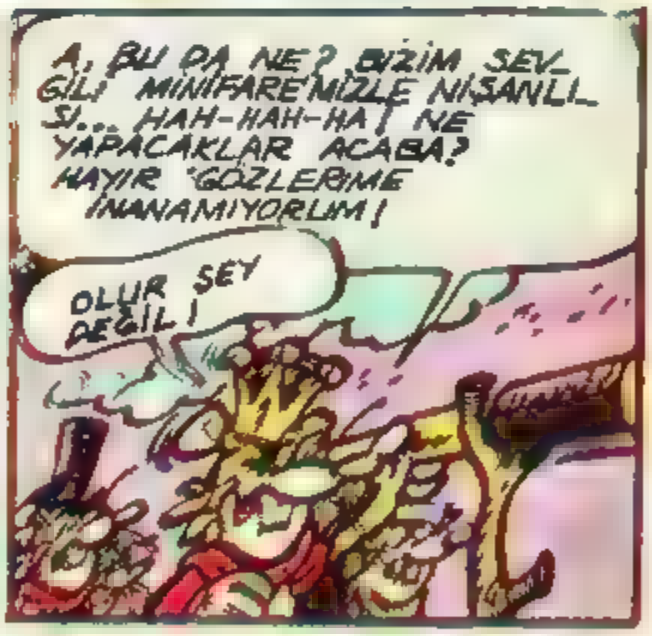
DONMUŞ GÖLLERDEKİ BALIKLAR

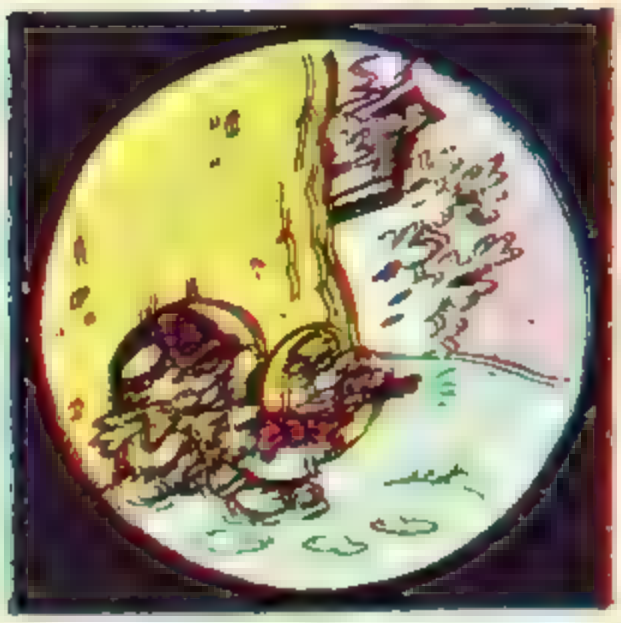
Bir deredeki ya da ırmaktaki su ilk soğumaya başladığında, hacmi de küçülmeye başlar. Bundan dolayı, soğuyan su, ılık sudan daha ağırdır. Çok soğuk su ise, hemen yoğunlaşmaz, yavaş yavaş gene genleşmeye başlar. «O» derece (donma noktası) altında bir ısıda, bu çok soğuk su daha ılık sular üzerinde bir tabaka halinde yüzer, bir yandan da donmaya başlar. Bu durumda bir genleşme daha görülür. Bu böyle olmasaydı derelerle akarsular aşağıdan yukarıya doğru donacak, balıklar da buz içinde kaskatı öleceklerdi.



Minifare Tarla

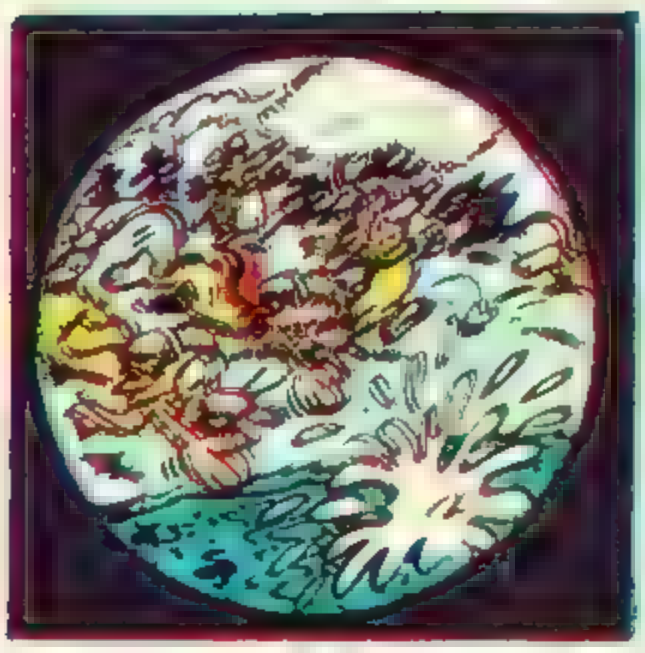
(15) TARLAFARESİ ADAMLARINI TOPLAMIŞ, MİNİFARE'NİN ÜLKESİNİ ALMAK İÇİN KARŞI

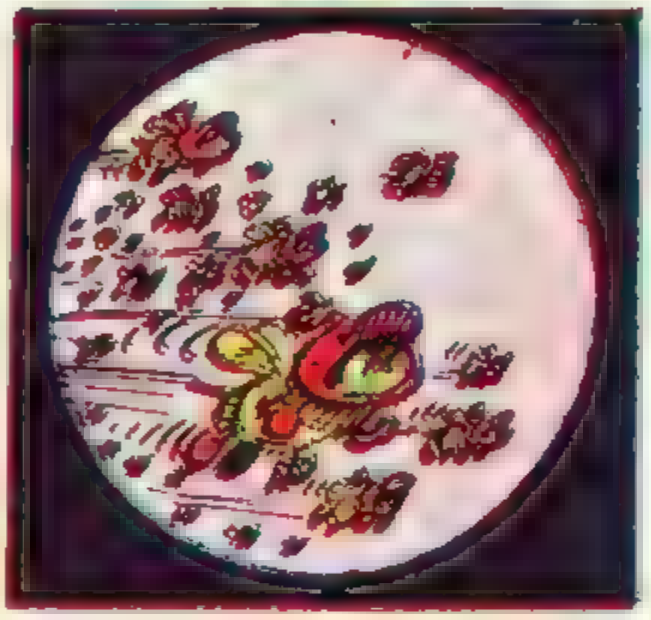


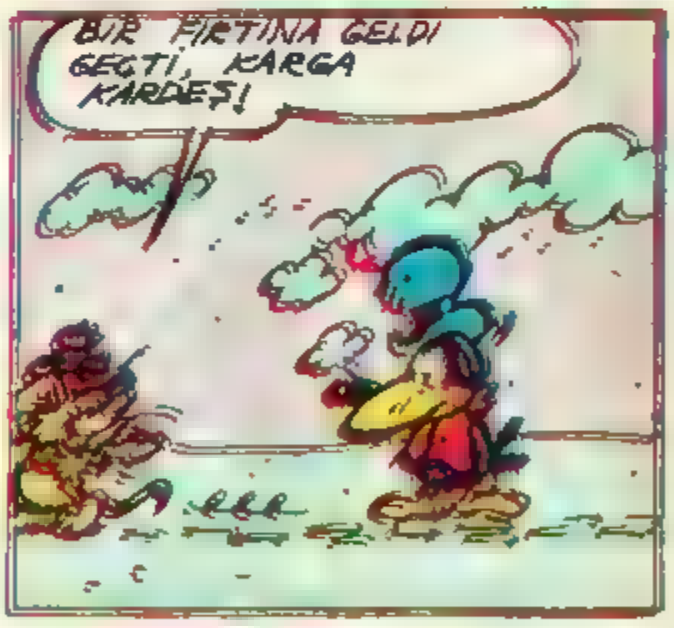


Faresine karşı

YAKAYA DOĞRU YOLA ÇIKMIŞTI...







Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

HAVACILARIMIZ

Bir çağrı var,
kahramanlarımızdan
Duyalım seslerini,
«Vatan için!» diyorlar
Ölüme severek gidiyorlar.
Bir çağrı var onlardan,
Vatan için ölmek...
Hazırız, fakat bu kâfi
değil,
Vazifemizdir güçlenmek,
Her zaman, her seferde...
Hava kuvvetlerimiz:
Kalplerimiz onlarla çarpar
Yüzümüz ak olmalı,
Bu çağrı cevap bulmalı,
Çünkü rahat uyumalı,
Dedelerimiz, ninelerimiz...

TAHİR KENDİR
(Lise sınıf 3/K öğrencisi
ÇANKIRI)

YENİ BİR GÜN

Güneş yavaş yavaş,
Ufukta beliriyor.
Tan yeri ağarıyor
Ve yeni bir gün başlıyor.

Horozlar ötüyorlar,
İnsanlar artık uyanıyor.
Kimisi işine,
Kimisi tarlasına koşuyor.

Okullarda ders artık başlıyor.
Hayvanlar kırlarda otluyor.
Bir köylü kızı belki,
İnekten süt sağıyor.
Belki de çeşmeden su taşıyor.

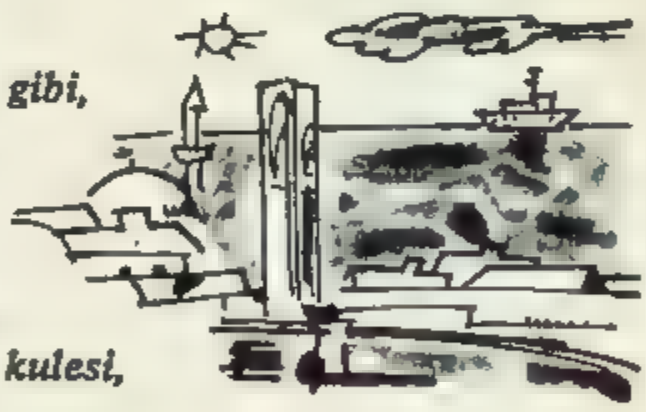
Her yerde bir çalışma başlıyor.
Belki yeni bir şey icat ediliyor.
Belki de bir füze uzaya yollanıyor,
Ve böyle yeni bir gün, daha
Doğuyor.

UĞUR EDİSBOYLU (Muradiye Mah. Deryadil Sokak No. 50, Beşiktaş - İST.)

İZMİR'İM

İzmir'imin fuarı saray gibi,
Büyük körfezi ay gibi,
Şirin mi şirin şehir,
Kıyı şehri İzmir'im.

Ballı incir, üzümü,
Heybetli Kadife kalesi,
İzmirin sembolü, saat kulesi,
Temiz şehir İzmir'im.



NURİ GÖKTEPE (Gazi İlkokulu II-D sınıfı, Alsancak - İZMİR)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

BÜLENT ŞERBETÇİOĞLU: Aydınlık evler, Venüs Apt. Kat 2 - KAYSERİ. (12 yaşında. Pul, kartpostal ve eski para biriktiriyor. Kitap okumaktan hoşlanıyor. İngilizce mektuplaşmak istiyor.)

FEYZULLAH ÇERALP: Kocasinan Mah. Okullar sokak No. 6, Lüleburgaz - KIRKLARELİ. (12 yaşında, pul ve kartpostal koleksiyonu yapıyor. Kitap okumayı seviyor.)

SÜLEYMAN PALANCILAR: Bey Hekim Mah. Sultan Cem Cad. Emek Apt. 18/5 KONYA. (15 yaşında. İki yıl İngiltere'de kalmış. Bir yaşıtıyla İngilizce mektuplaşmak istiyor.)

HÜLYA ALPASLAN: Hüsrev Gerede Cad. Umur Apt. No. 70-72/1, Teşvikiye - İSTANBUL. (14 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Müzikten hoşlanıyor. Her konuyla ilgileniyor.)

BAKİ SATILMIŞ: Lise VI - EDB. A öğrencisi - BATMAN. (16 yaşında. Edebiyat, müzik, tiyatro, sinema ve spordan hoşlanıyor.)

TABİAT

Yaprak yeşilken güzeldir
Sarıyken değil
Sarıyı ben güneşte
Maviyi gök yüzünde
severim.

★

Mavi bir de denize
Beyaz da aydedeye
Kahverengi dağlara
Yeşil ovalara yakışır.

DENİZ DOĞANÇAY
(Ziya Paşa Ortaokulu 1/E
öğrencisi - ADANA)

YURDUMUZ

Yurdumuz Anadolu
Yeşilliklerle dolu
Kim gitmek ister bu yurttan
Kimin var böyle yurdu
Yurdumuz Anadolu
Yeşilliklerle dolu.

MELİHA ÜSTÜNEL
1. Murat İlkokulu 3/C
Çekirge - BURSA)

YAŞANTIM

Gözlerimi açınca sabahleyin ilk işim,
Ellerimi yıkarım, saçlarımı tararım.
Sınıflarımı geçtim, ondört'e geldi yaşım,
Baktım ki büyümüşüm geçen yılı ararım.

Evden okula gitmek okuldan eve gelmek,
Bugünkü yaşantım bu böyle geçer
günlerim,
Geleceğim içinse yüksek okula gitmek.
En büyük idealim, iyi olmak dileğim.

HAYRÜNNİSA TAŞKIN
(Namık Kemal Ortaokulu
mezunu - ANKARA)

MİNİK KARDEŞİM

Sarı saçları
Siyah gözleri
Kırmızı yanakları var.
Küçücük elleriyle
Yaramazlıklar yapar.
Benim minik kardeşim.

BÜLENT ÖZKAN
(İbrahim Alâettin Gövsa
İlkokulu sınıf 4/A - İST.)

KÖYÜMÜZ

Köyümüz ne güzel
Gezelim haydi gel
Yemyeşil bağları,
Dumanlı dağları.
Köyümüz ne güzel.

Köyümüz ne şirin,
Rüzgârı ne serin,
Pınarı çağlıyor,
Kavalı ağlıyor,
Köyümüz ne güzel.

ORHAN ARDA
(Karagümrük Ortaokulu
öğrencisi - İSTANBUL)

VAPUR

Denizde yüzersin
Ne kadar çok yolcu taşırsın.
Gece gündüz çalışırsın,
Hiç yorulmaz mısın?

FİKRET İDİL
(Çapa İlkokulu Sınıf 2/C
öğrencisi - İSTANBUL)

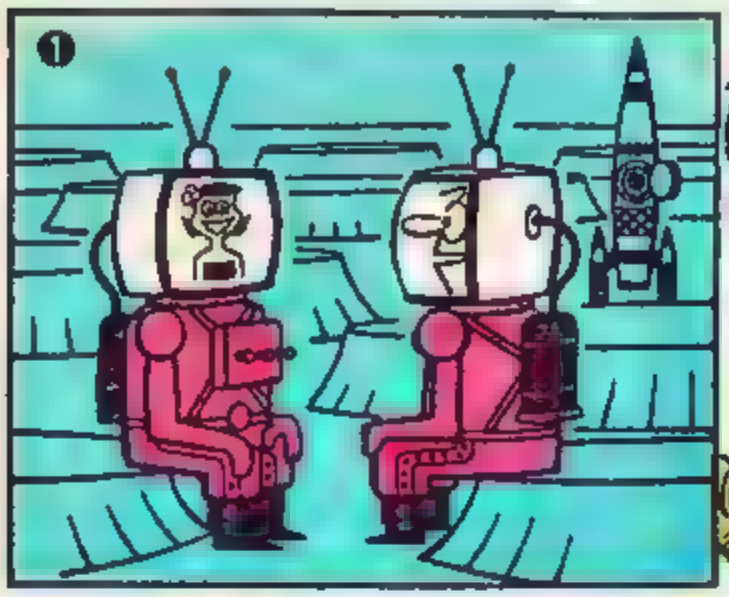
RENKLER

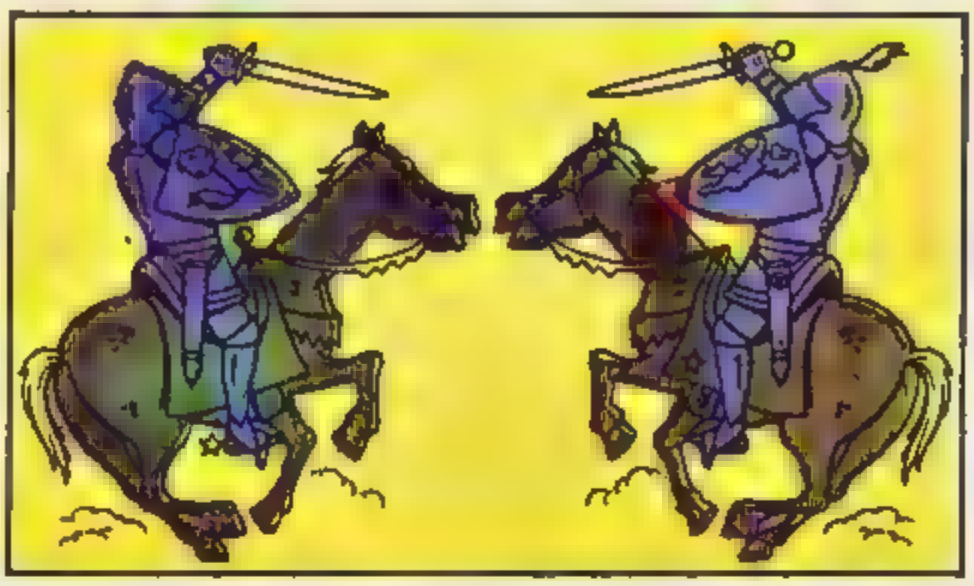
Kırmızı; al bayrağım,
Yeşil, cennet rengidir.
Hele mavi, o güzel
Denizlerin rengidir.

Mor, siyah, beyaz, mavi
Süsler bu güzel dünyayı
Kahverengi ve yeşil
Ağaçların rengidir.

SACİDE TURGUT
(Zübeydehanım İlkokulu 5/B - BERGAMA)

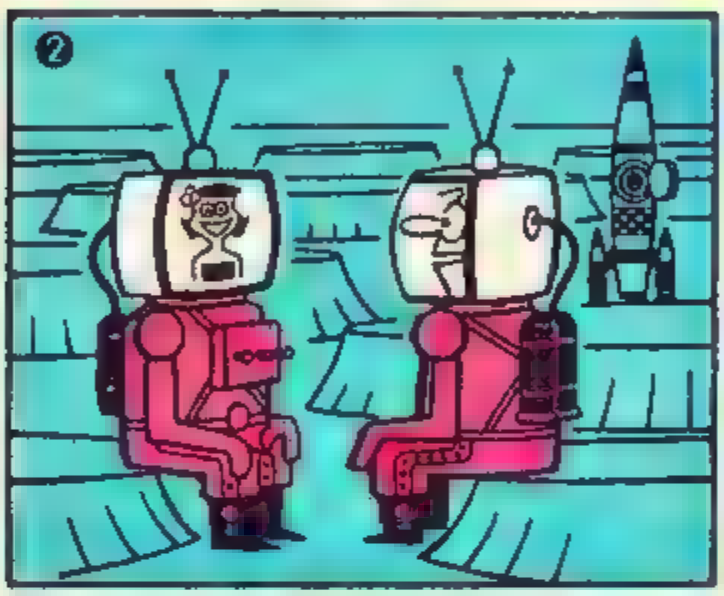
Oyun • Eğlence • Bilgi • Bilmece





1

BU İKİ SİMETRİK RESİM ARASINDAKİ FARKLARI BULABİLİR MİSİNİZ?.



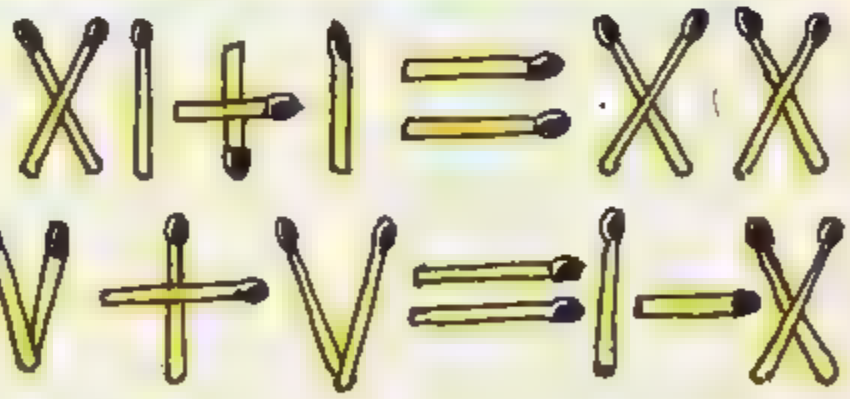
8 FARKI BULUNUZ

2

BU RESİM SİZE HANGİ ATASÖZÜ-MÜZÜ HATIRLATIYOR..

SANDALCI KÖPRÜYE HANGİ YOLDAN GİTMELİ. SİZ ONA DOĞRU YOLU GÖSTERİNİZ.

3



HER SIRADA ROMEN RAKAMLARI İLE EŞİTLİKLER YAZDIK. FAKAT EŞİT OLMADI. SİZLER HER SIRADAN BİR KİBRİTİN YERİNİ DEĞİŞTİREREK BU İŞLEMLERİ DOĞRU HALE SOKUNUZ.

CEVAPLARIMIZ 30. SAHİFEDEDİR.

KARDEŞİME MASALLAR

KENDİ KENDİNİ ELE VEREN HIRSIZ

Bir tüccarın evine bir gece hırsız girdi. Tavan arasına dalarak birkaç kürkle bir top keten aldı, torbasına koydu, tam sıvışmak üzereyken ayağı bir balık ağına takıldı, yere yuvarlandı. Bir gürültü koptu.

Tüccar gürültüyü işitti. Tavan arasında bir şey yuvarlanmıştı. Kalktı yatağından, hemen evin kapıcısını uyandırdı, kapıcıyla birlikte tavan arasına çıktılar. Ellerinde bir de şamdan vardı. Kapıcı uyku sersemliği içinde söyleniyordu:

«Tavan arasına çıkıp da ne olacak? Kedidir olsa olsa!» Ama tüccar onun bu söylenmelerine kulak asmadan tavan arasına doğru yollandı.

Hırsız birilerinin gelmekte olduğunu işitince kürklerle keteni aldığı yere koydu, kendine saklanacak bir bucak aradı. Koca bir yığının arkasına gizlendi. Bu yığın tütün yapraklarıydı. Kocaman yaprakların arasına gömüldü, birkaç büyük yaprağı da üstüne örterek iyice gizlendi.

Tüccarla kapıcının konuşmalarını işitiyordu. Tüccar:

«Ne dersen de, bir gürültü işittim. Kocaman ağır bir şey düştü sanki tavan arasında.»

Kapıcı: «Kedidir yüzde yüz, başka kim olabilir?»

Tüccar tütün yığınının yanından geçerek:

«Haklısın, in cin yok görünürlerde. İnelim aşağıya haydi!» dedi.

Bu sözleri işiten hırsız; «Atlattık tehlikeyi, şimdi onlar gidince, kürklerle keten topunu alır pencereden sıvışır giderim,» diye düşünüyordu.

Tam o sırada burnunda bir kaşıntı duydu. Tütün kaçmıştı burnuna. Aksırmak istiyordu. Ağzını burnunu elleriyle sıkı sıkı tuttuysa da aksırıktan kurtulamadı, söz dinletemedi burnuna.

Tüccar ile kapıcı tam merdivenlerden aşağı inmek üzereyken, birden köşeden gelen bir aksırık sesiyle irkildiler:

«Hap-şuu! hap-şuu!»

Hemen koşarak yakaladılar hırsızı.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte «DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL» adresine postalayınız.

Serpil Tekin
İstanbul 29.11.59

Kralbi Kardan
Kayseri 23.11.55

★Hakan Akyol
Ankara 23.11.61

Nazan Öztürk
Tarsus 27.11.58

Uğur Şeref
Adana 27.11.54

Ergun Kuran
İstanbul 28.11.55

Ercüment Erkman
İstanbul 28.11.59

Mahmut Şeref
Adana 26.11.56

Malih Ömür
İstanbul 29.11.58

Göksel Sönmezocak
İstanbul 24.11.65

Ertuğrul Şayan
İstanbul 23.11.58

Ayşe Akyar
Eskişehir 24.11.59

★Gürsel Dursun
İstanbul 25.11.60

Tamer Aşıcı
İstanbul 23.11.61

★Orhan Oruç
İstanbul 25.11.60

Hakan Esen
İzmir 25.11.55

★Ahsen Türkeli
Manisa 24.11.60

Tevfik Yozgatlı
Antakya 29.11.58

★Reha Yurdakul
Yenice 27.11.63

★Şehnaz Baç
İstanbul 23.11.63

★Selcan Anıl
Mersin 26.11.60

Nazan Yıldırım
Adapazarı 28.11.58

★Ali Korkut Tortum
Mardin 29.11.62

Sibel Sönmez
Antakya 25.11.62

İhsaniye Sözen
İstanbul 24.11.56

Hülya Saraç
Ankara 24.11.58

Osman Çınar
Trabzon 29.11.55

Dilek Çetinkaç
İzmit 23.11.59

Bülent Üvez
İstanbul 23.11.57

Erhan Üvez
İstanbul 29.11.62

BİLGİ, BİLMECE, OYUN, EĞLENCE, ÇÖZÜMLERİ

8 FARK:
1) Sol üstteki tepecik. 2) Soldaki astronotun oksijen tüpü. 3) Öndeki kutunun kordonu. 4) Ve oturduğu tepenin ön kısmı. 5) Sağdaki astronotun çizmesi. 6) Füze. 7) Yine soldaki astronotun eli. 8) Ve oksijen tüpünün hortumu.

(1) 1) Soldaki şövalyenin kılıcının sapı. 2) Sağdaki kalkanın üzerindeki aslanın kuyruğu. 3) Soldaki adamın başlığının kuyruğu. 4) Kılıncın kını üzerindeki arma. 5) Mahmuz. 6) Eyerin yıldızı. 7) ters E harfi. 8) Atın donanımının üzerindeki yuvarlak.

(2) Pire için yorgan yakılmaz.

(3) X + X = XX
VI + V = X — I

HAYVANLAR ARASINDA

AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

YERYÜZÜNDE PEK ÇOK HAYVAN TÜRÜ VARDIR. BUNLARIN BİRÇOĞUNUN BAŞKA YARATIKLARA BENZEYEN ÖZELLİKLERİ OLDUĞU GÖRÜLÜR.

«Piskopos Maymun» denilen bu maymun türüne bu ad verilmesine sebep, uzun tüylü, siyaha yakın renkteki postunun Piskoposların giydiği cübbelere benzemesinden ötürüdür. Barışsever ve kendi halinde bir hayvan olan bu maymun ağaçların arasında yaşar. İpek gibi incecik tüyleri yüzünden çok avlandığı için nesli ortadan kalkmak üzeredir.

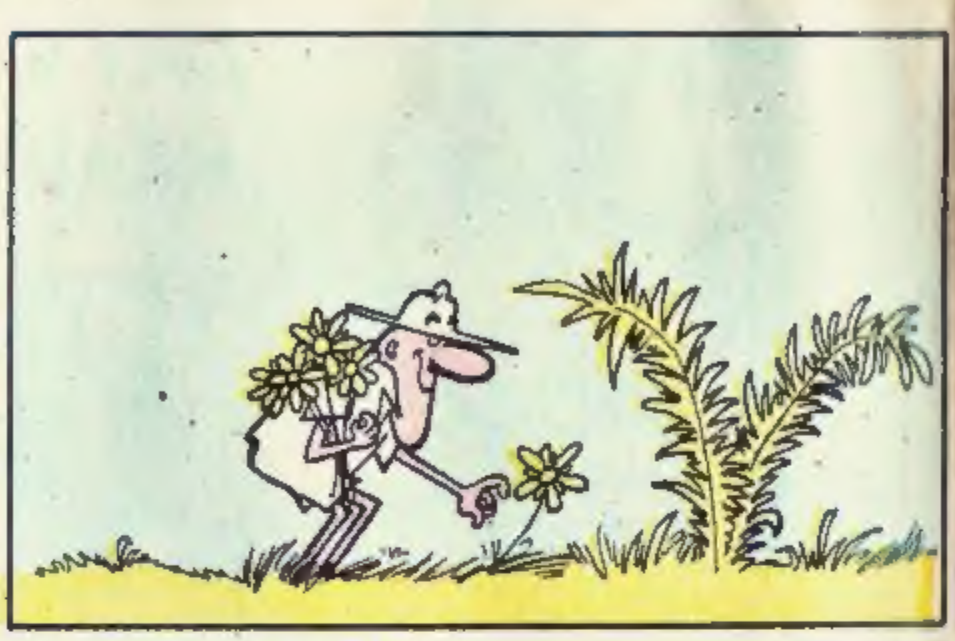
Güney Amerika Akbabası, kuşlar âleminin en büyük yaratıklarından biridir. Kuşun boyu gagasının ucundan kuyruğunun ucuna kadar 130 sm. yi, kanat açıklığı da 4 m. yi bulur. Acıktığı zaman koyunlara, hatta büyük lamalara bile saldırmaktan çekinmez.

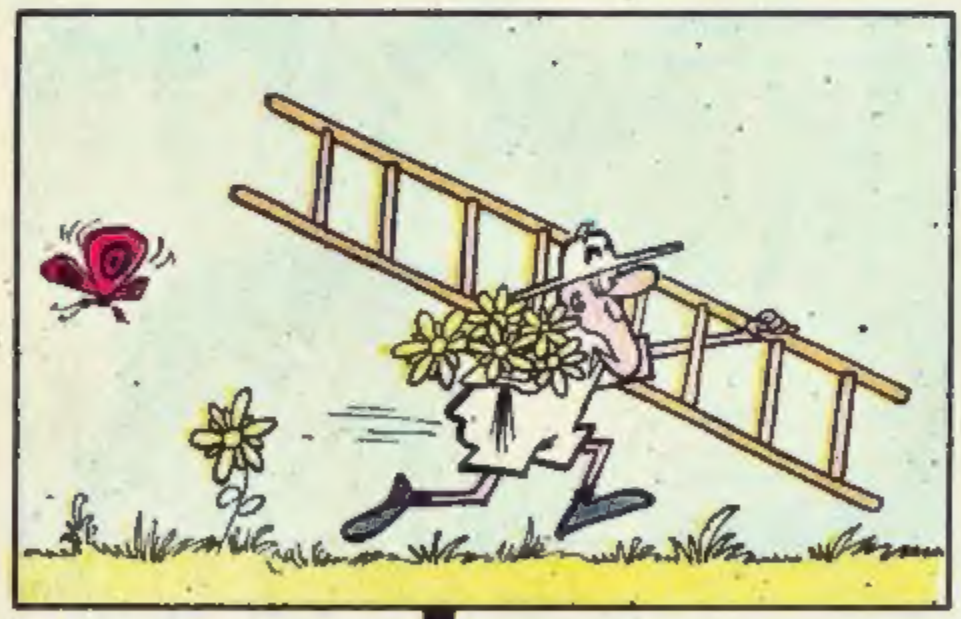
Dünyanın en küçük toynaklı memelisi «Şahane Antilop», ya da «Cüce Antilop» denen yaratıktır. Omuz hizasından boyu 25 santimdir, 2,5 sm. kadar uzunluğunda da boynuzları vardır. Afrika'da, Nijerya ve Liberya'daki ormanlarda yaşar.

Orta Avustralya'da, kum çöllerinde «Jerdoa» ya da «Keseli Fare» adı verilen bir hayvan yaşar. Kanguru ile yakından arkadaş olan bu hayvan 25 sm. kadar uzunluğundadır. Yumurta, böcek, bitki ile karnını doyuran keseli fare çok korkaktır, mecbur kalmazsa gizlendiği yerden pek çıkmaz.

SELECCIONES ILUSTRADAS Derechos Reservados ESPAÑA

TURİST AMCA





TRES 249 M36